

Les Guides de l'Académie

CÉSAR **films** **2012**

Les films de la production française sortis en 2011

Ce guide recense les personnes et les films concourant pour les César 2012.

Toutes les informations contenues dans ce guide correspondent aux données communiquées par les sociétés de production ou le CNC. L'APC ne pourra pas être tenue responsable des informations inexactes qui lui auraient été communiquées.

www.academie-cinema.org

info@academie-cinema.org

sommaire

Films concourant pour le « César du meilleur film » pages 3 à 192

Révélation 2012 pages 193 à 203

Films concourant pour le « César du meilleur film d'animation » pages 205 à 212

Films concourant pour le « César du meilleur film étranger » pages 213 à 249

Films concourant pour le « César du meilleur film de court métrage » pages 251 à 256

Règlement pages 257 à 269

Ce guide a été établi afin de faciliter votre vote, et exclusivement à cet usage.

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM**

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant au « **César du meilleur film** » selon le Règlement de l'Académie.

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le « **César du meilleur premier film** »
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le « **César du meilleur film documentaire** »
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le « **César du meilleur film d'animation** »

Toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre sont éligibles aux César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au « **César du meilleur scénario original** » les personnes de la rubrique « scénario original » des films signalés par une plume (🖋️)
- sont éligibles au « **César de la meilleure adaptation** » les personnes de la rubrique « adaptation » des films signalés par un livre (📖)
- sont éligibles au « **César de la meilleure musique originale** » les personnes de la rubrique « musique originale » des films signalés par une note (🎵)

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce guide, à la seule condition que cette personne ait collaboré à l'un des films pouvant concourir au César du meilleur film et qu'elle soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

17 FILLES



Réalisation

Delphine Coulin
Muriel Coulin

Interprétation

Louise Grinberg
Juliette Darche
Roxane Duran
Esther Garrel
Yara Pilartz
Solène Rigot
Noémie Lvovsky
Florence Thomassin
Carlo Brandt
Frédéric Noaille
Arthur Verret

Scénario original

Delphine Coulin
Muriel Coulin

Image

Jean-Louis Vialard

Décors

Benoît Pfauwadel

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Olivier Mauvezin
Vincent Montrobert
Jean-Pierre Laforce

Montage

Guy Lecorne

Produit par

Denis Freyd

Production

Archipel 35

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

À CIEL OUVERT



Réalisation

Inès Compan

Scénario original

Inès Compan

Image

Inès Compan
Martin Ducros

Son

Samuel Lietmann
Pablo Demarco

Montage

Virginie Véricourt

Produit par

Thomas Schmitt

Production

Mosaïque Films

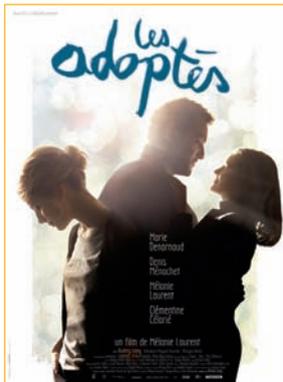
Coproduction

Le Hamac Rouge

Distribution

Mosaïque Films

LES ADOPTÉS



Réalisation

Mélanie Laurent

Interprétation

Mélanie Laurent
Denis Ménochet
Marie Denarnaud
Clémentine Célerié
Audrey Lamy
Théodore Maquet-Foucher
Morgan Perez
Nicolas Medad

Scénario original

Mélanie Laurent
Morgan Perez
Chris Deslandes

Image

Arnaud Potier

Décors

Stanislas Reydellet

Création de costumes

Maïra Ramedhan-Levi

Son

Cyril Moisson

Montage

Guerric Catala

Musique originale

Jonathan Morali

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

StudioCanal
TF1 Films Production
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

StudioCanal

AMERICAN TRANSLATION



Réalisation

Jean-Marc Barr
Pascal Arnold

Interprétation

Lizzie Brocheré
Pierre Perrier
Jean-Marc Barr
Gray Orsatelli
Marc Rioufol

Scénario original

Pascal Arnold

Image

Jean-Marc Barr

Décors

Benoit Tételin

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Olivier Touche
Julien Bonvicini

Montage

Teddy Vermeulin
Jean-Marc Barr

Produit par

Jean-Marc Barr
Pascal Arnold
Teddy Vermeulin

Production

Toloda

Coproduction

LCJ Productions
Sama Productions

Distribution

Zélig Films Distribution

AMERICANO



Réalisation

Mathieu Demy

Interprétation

Mathieu Demy
Salma Hayek
Geraldine Chaplin
Chiara Mastroianni
Carlos Bardem
Jean-Pierre Mocky
Pablo Garcia
André Wilms

Scénario original

Mathieu Demy

Image

George Lechaptois

Décors

Arnaud Roth

Création de costumes

Rosalie Varda

Son

Jean-Luc Audy
Nicolas Bouvet
Cyrille Lauwerier

Montage

Jean-Baptiste Morin

Produit par

Mathieu Demy
Angeline Massoni

Production

Les Films de l'Autre

Coproduction

Ciné-Tamaris
Arte France Cinéma

Distribution

Bac Films

ANGÈLE ET TONY



Réalisation

Alix Delaporte

Interprétation

Clotilde Hesme
Grégory Gadebois
Evelyne Didi
Jérôme Huguet
Antoine Couleau
Patrick Descamps
Patrick Ligardes
Lola Dueñas

Scénario original

Alix Delaporte

Image

Claire Mathon

Décors

Hélène Ustaze

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Pierre Tucat
Arnaud Rolland
Eric Tisserand

Montage

Louise Decelle

Musique originale

Mathieu Maestracci

Produit par

Hélène Cases

Production

Lionceau Films

Distribution

Pyramide

L'APOLLONIDE, SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE



Réalisation

Bertrand Bonello

Interprétation

Hafsia Herzi
Céline Sallette
Jasmine Trinca
Adèle Haenel
Alice Barnole
Iliana Zabeth
Noémie Lvovsky

Scénario original

Bertrand Bonello

Image

Josée Deshaies

Décor

Alain Guffroy

Création de costumes

Anaïs Romand

Son

Jean-Pierre Duret
Nicolas Moreau
Jean-Pierre Laforce

Montage

Fabrice Rouaud

Musique originale

Bertrand Bonello

Produit par

Kristina Larsen
Bertrand Bonello

Production

Les Films du Lendemain
My New Picture

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Haut et Court Distribution

L'APPARITION DE LA JOCONDE



Réalisation

François Lunel

Interprétation

Serge Riaboukine
Vanessa Glodjo
Grégoire Colin
Stefano Cassetti
Julie Gayet
Dominique Besnehard
Charlotte Marquardt

Scénario original

François Lunel

Image

Christophe Debraize-Bois

Décors

Bérengère Naulot
Cécile Joffo

Costumes

Romina Meier

Son

Nicolas Waschkowski
Philippe Grivel
Antoine Bailly

Montage

Gladys Joujou

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Céline Maugis
François Lunel
Samuel Chauvin

Production

La Vie est belle
Promenades Films

Distribution

Promenades Films

césar du meilleur film

APRÈS LE SUD



Réalisation

Jean-Jacques Jauffret

Interprétation

Adèle Haenel
Ulysse Grosjean
Yves Ruellan
Sylvie Lachat

Scénario original

Jean-Jacques Jauffret

Image

Samuel Dravet

Décor

Jacques Pellissier

Costumes

Aurélie Bachoux

Son

Benjamin Jaussaud
Joël Rangon

Montage

Lise Beaulieu

Produit par

Nadège Hasson
Jean-Stéphane Sauvaire

Production

Explicit Films

Coproduction

Neon Productions

Distribution

Jour2Fête

L'ART D'AIMER



Réalisation

Emmanuel Mouret

Interprétation

Pascale Arbillot
 Ariane Ascaride
 Frédérique Bel
 François Cluzet
 Michael Cohen
 Julie Depardieu
 Judith Godrèche
 Louis-Do de Lencquesaing
 Philippe Magnan
 Stanislas Merhar
 Emmanuel Mouret
 Elodie Navarre
 Laurent Stocker
 Philippe Torreton
 Gaspard Ulliel

Scénario original

Emmanuel Mouret

Image

Laurent Desmet

Décors

David Faivre

Costumes

Carine Sarfati

Son

Maxime Gavaudan
 Luc Meilland
 Mélissa Petitjean

Montage

Martial Salomon

Produit par

Frédéric Niedermayer

Production

Moby Dick Films

Coproduction

Partizan Films

Distribution

Pyramide Distribution

L'ART DE SÉDUIRE



Réalisation

Guy Mazarguil

Interprétation

Mathieu Demy
Julie Gayet
Valérie Donzelli
Lionel Abelanski
Elisabeth Vitali
Eva Mazaucic
Anne Charrier
Alban Lenoir
Claudine Barjol
Emilie Caen
Catherine Chevron
Juliette Coulon
Violaine Gilibert
Stéphane Godin
Bérénice Marlohe
Clément Michel
Stéphanie Raphaël
Pauline Seigland

Scénario original

Guy Mazarguil
Erick Malabry

Image

Martin de Chabaneix

Décors

Antoine Fenske

Costumes

Camille Duflos

Son

Xavier Piroelle
Benjamin Rosier
Matthieu Langlet

Montage

Sarah Turoche

Produit par

Fabrice Préeel-Cléach
Gérôme Rivière

Production

Offshore

Distribution

Zélig Films Distribution

L'ASSAUT



Réalisation

Julien Leclercq

Interprétation

Vincent Elbaz
 Gregori Derangère
 Mélanie Bernier
 Aymen Saïdi
 Chems Dahmani
 Mohid Abid
 Djanis Bouzyani
 Marie Guillard
 Naturel Le Ruyet
 Philippe Bas
 Philippe Cura
 Grégoire Taulère
 Charlie Costillas
 Ludovic Meacci
 Laurent Paillot
 Antoine Basler
 Louis Arène
 Hugo Becker
 Hugues Martel
 Hervé Dubourgal

Adaptation

Simon Moutairou
 Julien Leclercq

D'après

le livre "L'assaut"
 de Roland Môtins
 paru aux Éditions Des Riaux

Image

Thierry Pouget

Décors

Jean-Philippe Moreaux

Costumes

Muriel Legrand

Son

Jacques Sans
 Sébastien Marquilly
 Sébastien Ariaux

Montage

Mickaël Dumontier

Produit par

Julien Madon
 Julien Leclercq

Production

Labyrinthe Films

Coproduction

Mars Films

Distribution

Mars Distribution

AU BISTRO DU COIN



Réalisation

Charles Nemes

Interprétation

Fred Testot
Guy Lecluyse
Vincent Desagnat
Frédérique Bel
Nader Boussandel
Anne Girouard
Eddy Mitchell
Hélène Seuzaret
Vincent Lacoste
Arnaud Tsamère
Stephan Wojtowicz
David Salles
Jérôme Commandeur
Arsène Mosca
Bruno Moynet
Eric Massot
Manu Joucla
Bruno Solo
François Berléand
Eric Judor
Ramzy Bedia

Scénario original

Fred Testot
Brigitte Tanguy
Lionel Dutemple

Image

Jean-Pierre Sauvaire

Décors

Arnaud Roth

Costumes

Elise Bouquet

Son

Jean-François Richet
Frédéric Attal
Hubert Persat

Montage

Jean-Paul Husson

Musique originale

Alex Jaffray
Gilles Facérias

Produit par

Sébastien Fechner
Nicolas Vannier

Production

Source Films

Coproduction

EuropaCorp
Cocojet
Orly Films

Distribution

EuropaCorp Distribution

AVANT L'AUBE



Réalisation

Raphaël Jacoulot

Interprétation

Jean-Pierre Bacri
 Vincent Rottiers
 Ludmila Mikaël
 Sylvie Testud
 Céline Sallette
 François Perrot
 Xavier Robic
 India Hair
 Pierre-Félix Gravière
 Marc Brunet

Scénario original

Lise Macheboeuf
 Raphaël Jacoulot

Image

Benoît Chamillard

Décors

Denis Renault

Costumes

Judy Shrewsbury

Son

Carlo Thoss
 Pia Dumont
 Michel Schillings

Montage

Mirjam Strugalla

Musique originale

André Dziezuk

Produit par

Dominique Besnehard
 Michel Feller

Production

Mon Voisin Productions

Coproduction

Iris Productions (Luxembourg)
 TF1 Droits Audiovisuels
 France 3 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

L'AVOCAT



Réalisation

Cédric Anger

Interprétation

Benoît Magimel
Gilbert Melki
Aïssa Maïga
Eric Caravaca
Samir Guesmi
Barbet Schroeder
Olivier Loustau

Scénario original

Cédric Anger

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Antoine Platteau

Costumes

Marielle Robaut

Son

Olivier Schwob
Pierre André
Marc Doïsne

Montage

Simon Jacquet

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Thomas Klotz

Production

Sunrise Films

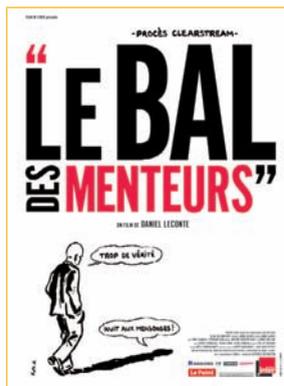
Coproduction

SND

Distribution

SND

LE BAL DES MENTEURS



Réalisation

Daniel Leconte

Scénario original

Daniel Leconte
Denis Jeambar
Stéphanie Kaim

Image

Patrick Guringhelli

Son

Sylvain Decosse

Montage

Grégoire Chevalier-Naud
Laurent Abellard

Musique originale

Cyril de Turckheim

Produit par

Daniel Leconte

Production

Film en Stock

Coproduction

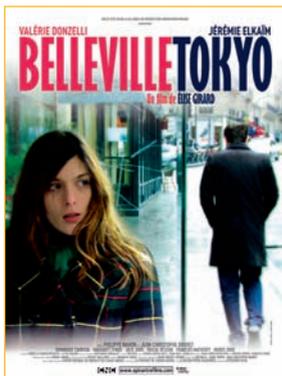
Doc en Stock

Distribution

Happiness Distribution

césar du meilleur film

BELLEVILLE TOKYO



Réalisation

Elise Girard

Interprétation

Valérie Donzelli
Jérémie Elkaim
Philippe Nahon
Jean-Christophe Bouvet
Dominique Cabrera
Jean-Pierre Girard
Margaret Zenou
Pascal Besson
Julie Judd
Muriel Riou
François Macherey
Elise Girard

Scénario original

Elise Girard
Isabelle Pandazopoulos

Image

Renato Berta

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Pascal Ribier
Mikaël Barre

Montage

Jean-Christophe Hym

Musique originale

Bertrand Burgalat

Produit par

Nathalie Irmer
Marc Irmer
Jean-Christophe Barret

Production

Dolce Vita Films
Alliance de Production
Cinématographique

Distribution

Epicentre Films

BEUR SUR LA VILLE



Réalisation

Djamel Bensalah

Interprétation

Booder
 Issa Doumbia
 Steve Tran
 Sandrine Kiberlain
 Josiane Balasko
 Gérard Jugnot
 Roland Giraud
 François-Xavier Demaison
 Sid Hamed Agoumi
 Veronika Novak
 Pierre Ménès
 Julie de Bona
 Khalid Maadour
 Sacha Bourdo
 Julien Courbey
 David Saracino
 Paul Belmondo
 Rodolphe Brazy
 Eric Berger
 Lionel Abelanski
 Biyouna
 Eva Darlan
 Raymond Haddad
 Chloé Coulloud
 Mohamed Benyamna
 Jacques Boudet
 Frédérique Bel

Scénario original

Djamel Bensalah

Image

Pascal Genesseaux

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Cyril Fontaine

Son

Antoine Deflandre
 Sylvain Lasseur
 Joël Rangon

Montage

Jean-François Elie

Produit par

Djamel Bensalah

Production

Miroir Magique Cinéma

Coproduction

France 2 Cinéma
 Studio 37

Distribution

Paramount Pictures France

césar du meilleur film

LES BIEN-AIMÉS



Réalisation

Christophe Honoré

Interprétation

Chiara Mastroianni
Catherine Deneuve
Ludivine Sagnier
Louis Garrel
Milos Forman
Paul Schneider
Rasha Bukvic
Michel Delpech
Omar Ben Sellem
Dustin Segura Suarez

Scénario original

Christophe Honoré

Image

Rémy Chevrin

Décors

Samuel Deshors

Création de costumes

Pascaline Chavanne

Son

Guillaume Le Braz
Valérie De Loof
Thierry Delor

Montage

Chantal Hymans

Musique originale

Alex Beaupain

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

France 2 Cinéma
Sixteen Films (Grande-Bretagne)
Negativ (République Tchèque)

Distribution

Le Pacte

BIENVENUE À BORD



Réalisation

Eric Lavaine

Interprétation

Franck Dubosc
Valérie Lemercier
Gérard Darmon
Luisa Ranieri
Lionnel Astier
Elisa Servier
Philippe Lellouche
Jean-Michel Lahmi
Guilaine Londez
Shirley Bousquet
Elizabeth Margoni
Reem Kherici
François Vincentelli
Enrico Macias

Scénario original

Eric Lavaine
Hector Cabello-Reyes

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Sandrine Jarron

Costumes

Nadia Chmielewsky

Son

François de Morant
Jon Goc
Alexandre Widmer

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Jean-Michel Bernard

Produit par

Vincent Roget
François Cornuau

Production

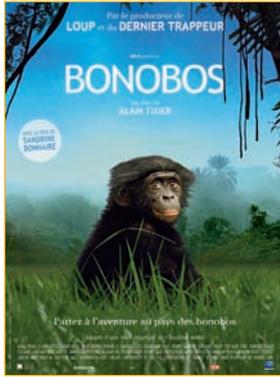
Same Player

Coproduction

Pathé
Appaloosa Films
M6 Films

Distribution

Pathé Distribution

césar du meilleur film**BONOBOS****Réalisation**

Alain Tixier

Scénario originalAlain Tixier
Philippe Calderon
Guillaume Vincent**Image**

Patrice Aubertel

SonChristian Chauvin
Michael Cailly
Fabien Devillers**Montage**

Laurence Buchmann

Produit par

Jean-Pierre Bailly

Production

MC4

Coproduction

SND

Distribution

SND

LA BRINDILLE



Réalisation

Emmanuelle Millet

Interprétation

Christa Thérêt
Johan Libéreau
Maud Wyler
Anne le Ny
Laure Duthilleul
Nina Meurisse
Nicolas Marié
Cyril Gueï
Myriam Bella
Emilie Chesnais

Scénario original

Emmanuelle Millet

Image

Antoine Héberlé

Décors

Carine Levoyer

Création de costumes

Sylvie Gautrelet

Son

Nicolas Favre
Sylvain Malbrant
Emmanuel Croset

Montage

Emmanuelle Castro
Anny Danché

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Christine Gozlan
Catherine Bozorgan

Production

Thelma Films
Manchester Films

Distribution

Ad Vitam

CARNAGE



Réalisation

Roman Polanski

Interprétation

Jodie Foster
Kate Winslet
Christoph Waltz
John C. Reilly
Elvis Polanski
Eliot Berger

Adaptation

Yasmina Reza
Roman Polanski

D'après

la pièce de Théâtre
"Le dieu du carnage"
de Yasmina Reza

Image

Pawel Edelman

Décors

Jean-Michel Ducourty

Création de costumes

Miléna Canonero

Son

Jean-Marie Blondel
Thomas Desjonquères
Dean Humphreys

Montage

Hervé de Luze

Produit par

Saïd Ben Saïd

Production

SBS Productions

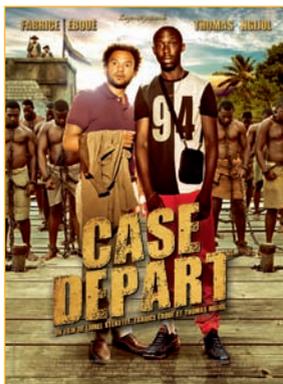
Coproduction

Constantin Film Produktion
GmbH (Allemagne)
SPI Film Studio (Pologne)
Versatil Cinema, S.L. (Espagne)
Zanagar Films
France 2 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

CASE DÉPART



Réalisation

Lionel Steketeé
Fabrice Eboué
Thomas Ngijol

Interprétation

Fabrice Eboué
Thomas Ngijol
Stéfi Celma
Eriq Ebouaney
Catherine Hosmalin
Etienne Chicot
Max Baissette de Malglaive
Franck de la Personne
Joséphine de Meaux
Franck Migeon
David Salles
Nicolas Marié

Scénario original

Fabrice Eboué
Thomas Ngijol
Jérôme L'Hotsky

Image

Jean-Claude Aumont

Décors

Christian Marti

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Pierre André
Alain Féat
François Joseph Hors

Montage

Frédérique Olszak

Musique originale

Alexandre Azaria

Produit par

Ilan Goldman

Production

Légende

Coproduction

Légende Films
TF1 Films Production
Mars Films

Distribution

Mars Distribution

LA CHANCE DE MA VIE



Réalisation

Nicolas Cuche

Interprétation

Virginie Efira
François-Xavier Demaison
Armelle Deutsch
Raphaël Personnaz
Thomas Ngijol
Brigitte Rouan
Yves Jacques
Marie-Christine Adam
Elie Semoun
Francis Perrin

Scénario original

Luc Bossi
Laurent Turner

Image

José Gérel

Décors

Bertrand Lherminier

Costumes

Charlotte David

Son

Ricardo Castro
Jon Goc
François Joseph Hors

Montage

Valérie Deseine

Musique originale

Christophe La Pinta

Produit par

Olivier Delbosc
Eric Jehelmann
Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

Coproduction

TF1 Films Production
Scope Pictures (Belgique)
Jerico
Wild Bunch
Mars Films

Distribution

Mars Distribution

LE CHAT DU RABBIN



Réalisation

Joann Sfar
Antoine Delesvaux

Adaptation

Sandrina Jardel
Joann Sfar

D'après

la bande dessinée
"Le Chat du Rabbin"
de Joann Sfar publiée
aux Éditions Dargaud

Son

Daniel Sobrino
Jean Goudier
Cyril Holtz

Montage

Maryline Monthieux

Musique originale

Olivier Daviaud

Produit par

Antoine Delesvaux

Production

Autochenille Production

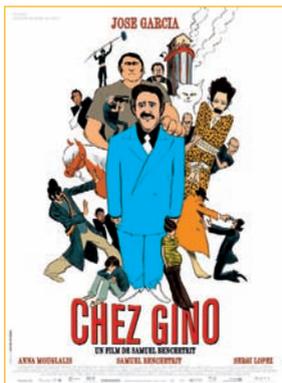
Coproduction

TF1 International
France 3 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

CHEZ GINO



Réalisation

Samuel Benchetrit

Interprétation

José Garcia
Anna Mouglalis
Samuel Benchetrit
Sergi Lopez
Ben Gazzara
Adèle Exarchopoulos
Martin Jobert
Serge Larivière
Robert Assolen
Fabrice Adde
Mahipal Singh
Prosper Leprégassin
Jules Benchetrit
Jalil Lespert

Scénario original

Samuel Benchetrit
Gabor Rassov

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Pierre-François Limbosch

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Miguel Rejas
David Vranken
Dominique Gaborieau

Montage

Sophie Reine

Musique originale

Michel Korb

Produit par

Olivier Delbosc
Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

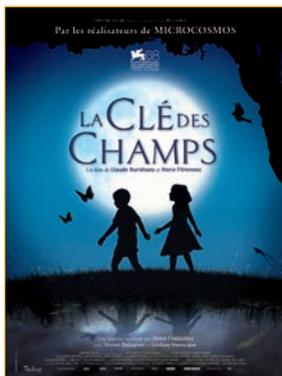
Coproduction

Wild Bunch
Mars Films
Studio 37
France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

LA CLÉ DES CHAMPS



Réalisation

Claude Nuridsany
Marie Pérennou

Interprétation

Simon Delagnes
Lindsey Henocque

Scénario original

Claude Nuridsany
Marie Pérennou

Image

Claude Nuridsany
Marie Pérennou
Laurent Desmet
Laurent Charbonnier

Décor

Baptiste Poirot

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Jean Minondo
Jean Goudier
Cyril Holtz

Montage

Joële van Effenterre

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Christine Gozlan

Production

Thelma Films

Coproduction

Manchester Films
Wild Bunch
Les Films de la Véranda

Distribution

Walt Disney Studios Motion
Pictures, France

LE COCHON DE GAZA



Réalisation

Sylvain Estibal

Interprétation

Sasson Gabay
Baya Belal
Myriam Tekaïa
Gassan Abbas
Khalifa Natour
Lotfi Abdelli
Ulrich Tukur

Scénario original

Sylvain Estibal

Image

Romain Winding

Décor

Albrecht Konrad

Costumes

Joséphine Gracia

Son

Dirk Bombey
Gert Janssen
Mathieu Cox

Montage

Damien Keyeux

Produit par

Franck Chorot

Production

Marilyn Productions

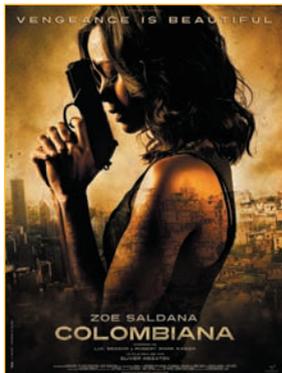
Coproduction

StudioCanal
Barry Films (Allemagne)
Saga Film (Belgique)
Rhamsa Productions

Distribution

StudioCanal

COLOMBIANA



Réalisation

Olivier Mégaton

Interprétation

Zoé Saldana
Jordi Mollà
Lennie James
Amandla Stenberg
Michael Vartan
Cliff Curtis
Beto Benites

Scénario original

Luc Besson
Robert Mark Kamen

Image

Romain Lacourbas

Décors

Patrick Durand

Création de costumes

Olivier Bériot

Son

Frédéric Dubois
Dean Humphreys

Montage

Camille Delamarre

Musique originale

Nathaniel Mechaly

Produit par

Luc Besson

Production

EuropaCorp

Coproduction

TF1 Films Production
Grive Productions

Distribution

EuropaCorp Distribution

LA CONQUÊTE



Réalisation

Xavier Durringer

Interprétation

Denis Podalydès
Florence Pernel
Bernard Le Coq
Hippolyte Girardot
Samuel Labarthe
Mathias Mlekuz
Grégory Fitoussi
Pierre Cassignard
Saïda Jawad
Dominique Besnehard
Michèle Moretti
Emmanuel Noblet
Michel Bompoil
Gérard Chaillou
Nicolas Moreau
Yann Babilée Keogh
Fabrice Cals

Scénario original

Patrick Rotman
Xavier Durringer

Image

Gilles Porte

Décors

Eric Durringer

Création de costumes

Jürgen Doering

Son

Guillaume Sciamà
Gabriel Hafner
François Musy

Montage

Catherine Schwartz

Musique originale

Nicola Piovani

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Cinéma

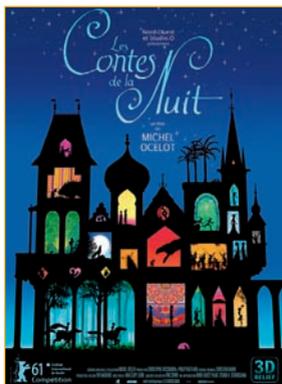
Coproduction

Gaumont
Mandarin SAS

Distribution

Gaumont

LES CONTES DE LA NUIT



Réalisation

Michel Ocelot

Scénario original

Michel Ocelot

Décors

Christel Boyer
Anne Lise Koehler

Son

Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud

Montage

Patrick Ducruet

Musique originale

Christian Maire

Produit par

Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

Studio O
StudioCanal

Distribution

StudioCanal

CONTRE TOI



Réalisation

Lola Doillon

Interprétation

Kristin Scott Thomas
Pio Marmaï
Jean-Philippe Ecoffey
Marie-Sohna Condé
Marie-Christine Orry
Vinciane Millereau

Scénario original

Lola Doillon

Image

Mathieu Vadepied

Décors

Stéphanie Guitard
Stanislas Reydellet

Costumes

Mic Cheminal

Son

Laurent Poirier
Thomas Robert
Cédric Lionnet

Montage

Marie Da Costa

Musique originale

Chkrrr

Produit par

Saga Blanchard
Bruno Levy

Production

Origami Films
Ce Qui Me Meut Motion Pictures

Coproduction

Mars Films
Ard Degeto (Allemagne)

Distribution

Mars Distribution

COUP D'ÉCLAT



Réalisation

José Alcala

Interprétation

Catherine Frot
Karim Seghair
Marie Raynal
Liliane Rovère
Nicolas Giraud
Tcheky Karyo
Diana Rudychenko
Perrine Anger-Michelet
Jean-Claude Dumas
Naïm Touati

Scénario original

José Alcala
Olivier Gorce
Camille Guichard

Image

Laurent Machuel

Décors

François Girard

Costumes

Anne-Marie Giacalone

Son

Pascal Ribier
Nathalie Vidal

Montage

Florence Ricard

Produit par

Nicolas Blanc

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

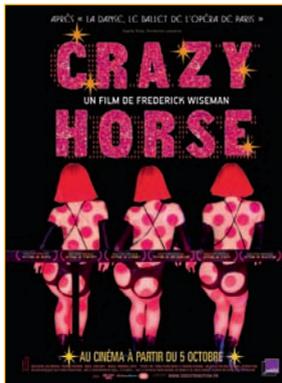
France 3 Cinéma

Distribution

Ad Vitam

césar du meilleur film

CRAZY HORSE



Réalisation

Frederick Wiseman

Image

John Davey

Son

Frederick Wiseman
Hortense Bailly
Emmanuel Croset

Montage

Frederick Wiseman

Produit par

Pierre Olivier Bardet

Production

Idéale Audience

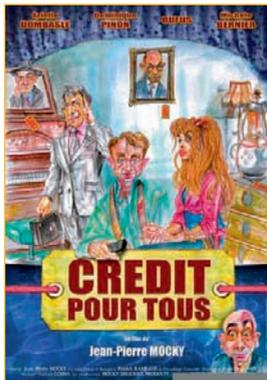
Coproduction

Zipporah Films (Etats-Unis)

Distribution

Sophie Dulac Distribution

CRÉDIT POUR TOUS



Réalisation

Jean-Pierre Mocky

Interprétation

Dominique Pinon
Arielle Dombasle
Rufus
Michèle Bernier
Stéphane Abraham
Olivier Hémon
Roger Knobelspiess
Jean-Marie Blanche
Emmanuelle Weber
Jean Abeillé
Michel Francini
François Toumarkine
Christophe Bier
Christian Chauvaud

Scénario original

Jean-Pierre Mocky
Patrick Rambaud

Image

Jean-Paul Sergent

Décors

Damien Chutaux

Costumes

Emmanuelle Weber

Son

Francis Bonfanti
Juliette Decouvlaere
Charles Van Der Elst

Montage

Jean-Pierre Mocky

Produit par

Jean-Pierre Mocky

Production

Mocky Delicious Products

Distribution

Mocky Delicious Products

césar du meilleur film

LA CROISIÈRE



Réalisation

Pascale Pouzadoux

Interprétation

Charlotte de Turckheim
Antoine Duléry
Line Renaud
Marilou Berry
Nora Arnezeder
Jean Benguigui
Armelle
Stéphane Debac
Audrey Lamy
Alex Lutz

Scénario original

Pascale Pouzadoux
Jeanne Le Guillou

Image

Pascal Ridao

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Yves-Marie Omnès
François Fayard
François Joseph Hors

Montage

Scott Stevenson

Produit par

Marc Missonnier
Olivier Delbosc

Production

Fidélité Films

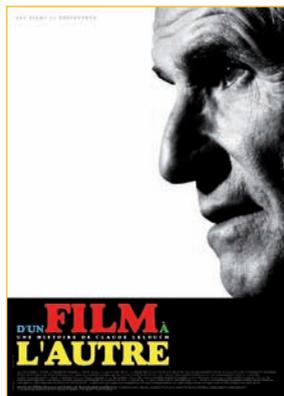
Coproduction

TF1 Films Production
Wild Bunch
Mars Films

Distribution

Mars Distribution

D'UN FILM À L'AUTRE



Réalisation

Claude Lelouch

Montage

Stéphane Mazalaigue

Produit par

Claude Lelouch

Production

Les Films 13

Distribution

Les Films 13

DE BON MATIN



Réalisation

Jean-Marc Moutout

Interprétation

Jean-Pierre Darroussin
Valérie Dréville
Xavier Beauvois
Yannick Renier
Laurent Delbecque
Aladin Reibel
François Chattot
Nelly Antignac
Pierre Aussedat
Ralph Amoussou

Scénario original

Jean-Marc Moutout
Olivier Gorce
Sophie Fillières

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décors

Jérôme Pouvaret

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

François Guillaume
Julie Brenta
Stéphane de Rocquigny

Montage

Marie Da Costa

Produit par

Margaret Menegoz
Régine Vial

Production

Les Films du Losange

Coproduction

Need Productions (Belgique)
France 2 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
RTBF, Télévision Belge (Belgique)
Belgacom

Distribution

Les Films du Losange

DE FORCE



Réalisation

Frank Henry

Interprétation

Isabelle Adjani
Eric Cantona
Thierry Frémont
Simon Abkarian
Cyril Lecomte
Slimane Dazi
Anne Consigny
Linh-Dan Pham

Scénario original

Frank Henry

Image

Jean-Pierre Sauvaire

Décors

Régine Constant

Costumes

Uli Simon

Son

Carlo Thoss
Nicolas Tran-Trong
Michel Schillings

Montage

France Duez

Musique originale

Gast Waltzing

Produit par

Franck Chorot

Production

Marilyn Productions

Coproduction

Studio 37
Iris Productions (Luxembourg)
Iris Films (Belgique)

Distribution

Rezo Films

DE L'HUILE SUR LE FEU



Réalisation

Nicolas Benamou

Interprétation

Vincent Lacoste
Alice Belaïdi
Fatsah Bouyahmed
Emir Seghir
Claude Gensac
Nader Boussandel
Azeddine Benamara
Bun Hay Mean
Paul Sheng

Scénario original

Cécile Sellam
Mathieu Oullion
Jérôme Borenstejn
Romain Théo Lévy
Nicolas Benamou

Image

Julien Meurice

Décors

Jérémy Streliski

Costumes

Isabelle Bardot

Son

Jean-Luc Audy
Vincent Mauduit
Eric Lesachet

Montage

Carlo Rizzo

Produit par

Eric Juherian
Mathias Rubin
Christophe Cervoni

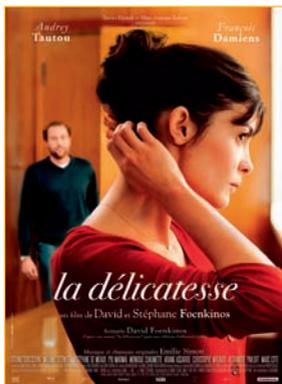
Production

Récifilms
Axel Films

Distribution

UGC Distribution

LA DÉLICATESSE



Réalisation

David Foenkinos
Stéphane Foenkinos

Interprétation

Audrey Tautou
François Damians
Bruno Todeschini
Mélanie Bernier
Joséphine de Meaux
Pio Marmaï
Monique Chaumette
Ariane Ascaride
Christophe Malavoy

Adaptation

David Foenkinos

D'après

le roman "La délicatesse"
de David Foenkinos
paru aux Éditions Gallimard

Image

Rémy Chevrin

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Daniel Sobrino
Nicolas Moreau

Montage

Virginie Bruant

Musique originale

Emilie Simon

Produit par

Xavier Rigault
Marc-Antoine Robert

Production

2.4.7. Films

Coproduction

France 2 Cinéma
StudioCanal

Distribution

StudioCanal

DERNIÈRE SÉANCE



Réalisation

Laurent Achard

Interprétation

Pascal Cervo
Charlotte van Kemmel
Karole Rocher
Austin Morel
Brigitte Sy
Mireille Roussel
Corinne Lamborot
Noël Simsolo
Francine Lorin-Blasquez
Nicolas Pignon

Scénario original

Laurent Achard
Frédérique Moreau

Image

Sabine Lancelin

Décors

Frédéric Lapiere

Costumes

Bénédicte Levrant

Son

Xavier Griette
Mikaël Barre

Montage

Jean-Christophe Hym

Produit par

Sylvie Pialat

Production

Les Films du Worso

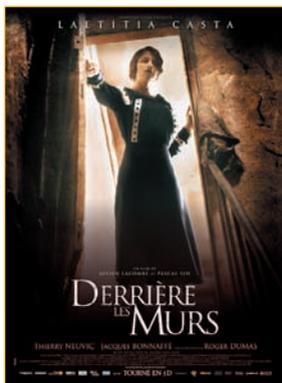
Coproduction

Dragon 8
Mikros Image
Arane Productions

Distribution

Epicentre Films

DERRIÈRE LES MURS



Réalisation

Julien Lacombe
Pascal Sid

Interprétation

Laetitia Casta
Thierry Neuvic
Jacques Bonnaffé
Roger Dumas
Anne Benoît
Anne Loiret
Emma Ninucci
Charline Paul
Mathilde Tolleron

Scénario original

Julien Lacombe
Pascal Sid

Image

Nicolas Massart

Décors

William Abello

Création de costumes

Chouchane Abello-Tcherpachian
Cécile Dulac

Son

Arnaud Julien
Gaël Nicolas
Steven Ghouti

Montage

Richard Marizy

Musique originale

David Reyes

Produit par

Alain Benguigui
Thomas Verhaeghe

Production

Sombrero Films

Coproduction

Appaloosa Films

Distribution

Bac Films

DES VENTS CONTRAIRES



Réalisation

Jalil Lespert

Interprétation

Benoît Magimel
Isabelle Carré
Antoine Duléry
Ramzy Bedia
Bouli Lanners
Marie-Ange Casta
Audrey Tautou

Adaptation

Jalil Lespert
Olivier Adam
Marion Laine
Marie-Pierre Huster

D'après

le roman "Des vents contraires"
d'Olivier Adam
paru aux Éditions de l'Olivier

Image

Josée Deshaies
Elin Kirschfink

Décors

Alain Guffroy

Costumes

Sandra Berrebi

Son

Miguel Rejas
Vincent Guillon
Stéphane Thiébaud

Montage

Monica Coleman

Musique originale

DJ Pone
David François Moreau

Produit par

Wassim Beji

Production

WY Productions

Coproduction

Direct Cinéma
Artémis Productions (Belgique)

Distribution

Universal Pictures
International France

DESSINE-TOI...



Réalisation

Gilles Porte

Image

Gilles Porte
Samuel Lahu
Sacha Wolff

Son

Yohann Angelvy
Corinne Rozenberg
François Groult

Montage

Catherine Schwartz

Musique originale

Louis Sclavis

Produit par

Jean Bréhat
Muriel Merlin
Rachid Bouchareb

Production

3B Productions

Coproduction

Gedeon Programmes
S'Imagine Films

Distribution

Gebeka Films

césar du meilleur film

DEUX DE LA VAGUE



Réalisation

Emmanuel Laurent

Scénario original

Antoine De Baecque

Image

Etienne Carton de Grammont

Son

Henri Maikoff
Jean Dubreuil
Philippe Grivel

Montage

Marie-France Cuenot

Produit par

Emmanuel Laurent

Production

Films à Trois

Coproduction

Dash Film (Canada)
MK2
Les Films du Jeudi

Distribution

Les Films du Paradoxe

DHARMA GUNS (LA SUCCESSION STARKOV)



Réalisation

F.J. Ossang

Interprétation

Guy McKnight
Lionel Tua
Elvire
Diogo Doria

Scénario original

F.J. Ossang

Image

Gleb Teleshov

Décors

Yann Mercier

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Julien Cloquet

Montage

Jean-Christophe Sanchez
F.J. Ossang

Produit par

Bernard Plougeaut

Production

OSS/100 films & documents

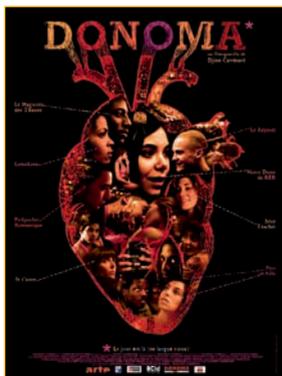
Coproduction

Love Streams agnès b. Productions
Cinamate (Portugal)
Bando a Parte (Portugal)
Mikros Image

Distribution

Solaris Distribution

DONOMA



Réalisation

Djinn Carrénard

Interprétation

Emilia Derou-Bernal

Vincent Perez

Salomé Blechmans

Sékouba Doucouré

Scénario original

Djinn Carrénard

Image

Djinn Carrénard

Son

Djinn Carrénard

Montage

Djinn Carrénard

Musique originale

Frank Villabella

Produit par

Djinn Carrénard

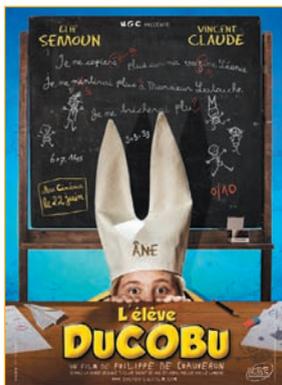
Production

Donoma Guérilla

Distribution

Commune Image Média

L'ÉLÈVE DUCOBU



Réalisation

Philippe de Chauveron

Interprétation

Elie Semoun
 Joséphine de Meaux
 Vincent Claude
 Juliette Chappey
 Bruno Podalydès
 Helena Noguerra

Adaptation

Marc de Chauveron
 Philippe de Chauveron

D'après

la bande dessinée
 "L'élève Ducobu"
 de Godi et Zidrou
 publiée par Le Lombard

Image

Christophe Paturange

Décors

Denis Mercier

Création de costumes

Christel Birot

Son

Michel Kharat
 Serge Rouquairol
 Eric Tisserand

Montage

Sandro Lavezzi

Musique originale

Marc Chouarain

Produit par

Romain Rojzman

Production

UGC

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
 TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

césar du meilleur film

EMILIE JOLIE



Réalisation

Philippe Chatel
Francis Nielsen

Adaptation

Philippe Chatel

D'après

le conte musical "Emilie Jolie"
de Philippe Chatel

Son

Thierry Lebon
Samy Bardet

Montage

Samy Dehili

Produit par

Philippe Alessandri

Production

Télé Images Productions

Coproduction

2d3D Animations

Distribution

Gebeka Films

EN VILLE



Réalisation

Valérie Mréjen
Bertrand Schefer

Interprétation

Lola Créton
Stanislas Merhar
Adèle Haenel
Valérie Donzelli
Barthélémy Guillemard
Ferdinand Régent
Antoine Chappey
Marilyne Canto
Serge Renko
Frédéric Pierrot
Pascal Cervo
Michèle Moretti
Stéphane Bouquet
Gaëlle Obiégly
Thomas Clerc
Christophe Wavelet
Françoise Cousin
Katia Beaudufe
Bertrand Schefer
Gilles Geenen

Scénario original

Valérie Mréjen
Bertrand Schefer

Image

Claire Mathon

Décors

Aurore Casalis

Costumes

Sophie Lifshitz

Son

Philippe Deschamps
Mikaël Barre
Gilles Bénardeau

Montage

Thomas Marchand

Musique originale

Jean-Claude Vannier

Produit par

Charlotte Vincent

Production

Aurora Films

Coproduction

Fresnoy
Studio National des Arts
Contemporains

Distribution

Shellac

ÉQUINOXE



Réalisation

Laurent Carcèlès

Interprétation

Caterina Murino
Aurélien Recoing
Déphine Depardieu
Renaud Cestre
Jean-François Balmer
Jacques Brunet
Anouchka Rodriguez

Scénario original

Laurent Carcèlès

Image

Thierry Schwartz

Décor

Yann Ricordo

Costumes

Marie-Claude Brunet

Son

Guillaume Limberger
Valérie Longeville

Montage

Valérie Longeville

Musique originale

Hèctor Parra

Produit par

Alice Renaux
Laurent Carcèlès

Production

Dracar Productions

Distribution

Dracar Productions

ESCALADE



Réalisation

Charlotte Silveira

Interprétation

Carmen Maura
Renaud Cestre
Julie Durand
Thomas Sagols
Mathieu Simonet
François Berléand

Adaptation

Charlotte Silveira

D'après

la pièce de Théâtre
"Chère Elena Sergueievna"
de Lioudmila Razumovskaya

Image

Yves Cape

Décors

Nikos Meletopoulos

Costumes

France Thebaut

Son

Martin Boissau
Gilles Bénardeau
Dominique Vieillard

Montage

Hélène de Luze

Produit par

Danièle Molko

Production

Liberté Films

Coproduction

France 2 Cinéma
CRRAV Nord-Pas-de-Calais
In Vitro
Malvarrosa (Espagne)

Distribution

Hevadis Films

ET SOUDAIN, TOUT LE MONDE ME MANQUE



Réalisation

Jennifer Devoldère

Interprétation

Mélanie Laurent
Michel Blanc
Florence Loiret Caille
Claude Perron
Guillaume Gouix
Sébastien Castro
Géraldine Nakache
Manu Payet
Karina Beuthe
Jean-Yves Roan
Romain Lévy
Alexandre Steiger
Habibur Rahman
Assane Seck
Achille Ndari
Samir de Luca
Daniel Cohen

Scénario original

Jennifer Devoldère

Image

Laurent Tangy

Décor

Hervé Gallet

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Pascal Armant
Rym Debarh-Mounir
Jérôme Wiciak

Montage

Stéphane Pereira

Musique originale

Nathan Johnson

Produit par

Farid Lahouassa
Aïssa Djabri

Production

Vertigo Productions

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
UGC Images
TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

L'EXERCICE DE L'ÉTAT



Réalisation

Pierre Schoeller

Interprétation

Olivier Gourmet
 Michel Blanc
 Zabou Breitman
 Laurent Stocker
 Sylvain Deblé
 Didier Bezace
 Jacques Boudet
 François Chattot
 Gaëtan Vassart
 Arly Jover
 Eric Naggar
 Anne Azoulay
 Abdelhafid Metalsi
 Christian Vautrin
 François Vincentelli
 Stephan Wojtowicz
 Ludovic Javelot
 Marc-Olivier Fogiel
 Brigitte Lo Cicero
 Jade Phan-Gia
 Brice Fournier

Scénario original

Pierre Schoeller

Image

Julien Hirsch

Décors

Jean Marc Tran Tan Ba

Création de costumes

Pascaline Chavanne

Son

Olivier Hespel
 Julie Brenta
 Jean-Pierre Laforce

Montage

Laurence Briaud

Musique originale

Philippe Schoeller

Produit par

Denis Freyd

Production

Archipel 35

Coproduction

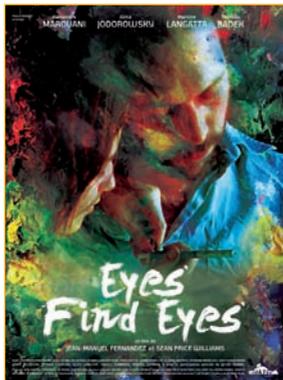
Les Films du Fleuve (Belgique)
 France 3 Cinéma
 RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

césar du meilleur film

EYES FIND EYES



Réalisation

Jean-Manuel Fernandez
Sean Price Williams

Distribution

Alfama Films

Interprétation

Alexandre Marouani
Alma Jodorowsky
Martine Langatta
Thomas Badek

Scénario original

Jean-Manuel Fernandez
Pierre-Jean Bouyer

Image

Léo Hinstin
Sean Price Williams

Décors

Pimax

Son

Pierre Bomp
Arnaud Riedinger
Emmanuel de Boissieu

Montage

Jean-Manuel Fernandez
Sean Price Williams

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

LA FEMME DU V^{ème}



Réalisation

Paweł Pawlikowski

Interprétation

Ethan Hawke
Kristin Scott Thomas
Joanna Kulig
Samir Guesmi

Adaptation

Paweł Pawlikowski

D'après

le roman "La femme du V^{ème}"
de Douglas Kennedy
paru aux Éditions Belfond

Image

Ryszard Lenczewski

Décors

Benoît Barouh

Costumes

Julian Day
Shaida Day

Son

Nicolas Cantin
Jean-Pierre Laforce
Valérie De Loof

Montage

David Charap

Produit par

Caroline Benjo
Carole Scotta

Production

Haut et Court

Coproduction

Film4 (Grande-Bretagne)
SPI Film Studio (Pologne)
The Bureau (Grande-Bretagne)

Distribution

Haut et Court Distribution

LES FEMMES DU 6^e ÉTAGE



Réalisation

Philippe Le Guay

Interprétation

Fabrice Luchini
Sandrine Kiberlain
Natalia Verbeke
Carmen Maura
Lola Dueñas
Berta Ojea
Nuria Sole
Concha Galán
Marie-Armelle Deguy
Muriel Solvay
Audrey Fleurot
Annie Mercier
Michèle Gleizer
Camille Gigot
Jean-Charles Deval
Philippe Duquesne
Christine Vezinet
Jeupeu
Vincent Nemeth
Philippe du Janerand

Scénario original

Philippe le Guay
Jérôme Tonnerre

Image

Jean-Claude Larrieu

Décors

Pierre-François Limbosch

Costumes

Christian Gasc

Son

Laurent Poirier
Vincent Guillon
Emmanuel Croset

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Jorge Arriagada

Produit par

Philippe Rousselet
Etienne Comar

Production

Vendôme Production

Coproduction

France 2 Cinéma
SND

Distribution

SND

LA FILLE DU PUISATIER



Réalisation

Daniel Auteuil

Interprétation

Daniel Auteuil
Kad Merad
Sabine Azéma
Jean-Pierre Darroussin
Nicolas Duvauchelle
Astrid Berges-Frisbey
Emilie Cazenave
Marie-Anne Chazel
Coline Bosso
Chloé Malarde
Brune Coustellier
Ilona Porte
Jean-Louis Barcelona
Patrick Bosso
François-Eric Gendron
Michèle Granier
Gérard Montel
Salvatore Caltabiano
Zachary Auteuil

Adaptation

Daniel Auteuil

D'après

l'œuvre "La fille du puisatier"
de Marcel Pagnol

Image

Jean-François Robin

Décors

Jean-Marc Pacaud

Création de costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Henri Morelle
Jean Goudier
Thomas Gauder

Montage

Joëlle Hache

Produit par

Alain Sarde
Daniel Auteuil

Production

A.S. Films
Zack Films

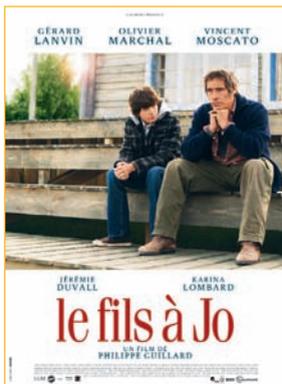
Coproduction

Pathé Production
TF1 Films Production

Distribution

Pathé Distribution

LE FILS À JO



Réalisation

Philippe Guillard

Interprétation

Gérard Lanvin
Olivier Marchal
Vincent Moscato
Jérémy Duvall
Karina Lombard
Abbès Zahmani
Pierre Laplace
Lionnel Astier
Laurent Olmedo
Darren Adams
Sofiane Bettahar
Grace Hancock

Scénario original

Philippe Guillard

Image

Ludovic Colbeau-Justin

Décors

Hérald Najar

Costumes

Martine Rapin

Son

Antoine Deflandre
Bridget O'Driscoll
Olivier Goinard

Montage

Damien Codaccioni

Musique originale

Alexis Rault

Produit par

Jean-Baptiste Dupont
Cyril Colbeau-Justin
Olivier Marchal

Production

LGM Films
Hatalom

Coproduction

Gaumont
TF1 Films Production
KL Production
uFilm (Belgique)

Distribution

Gaumont

LA FIN DU SILENCE



Réalisation

Roland Edzard

Interprétation

Franck Falise
Thierry Frémont
Maia Morgenstern
Carlo Brandt
Marianne Basler
Alexis Michalik
Anna Mihalcea
Oscar Wagner

Scénario original

Roland Edzard

Image

Frédéric Serve

Décors

Olivier Meidinger

Costumes

Carole Gérard

Son

Xavier Griette
Roman Dymny

Montage

Thomas Marchand

Musique originale

Christine Ott Quartet

Produit par

Philippe Avril

Production

Unlimited

Coproduction

Swift Productions
Les Films de l'Étranger
Dor Film Produktion (Autriche)
Polyson Post-Production
Galerie Heine-Art Contemporain

Distribution

Equation

FORCES SPÉCIALES



Réalisation

Stéphane Rybojad

Interprétation

Diane Kruger
Djimon Hounsou
Benoît Magimel
Denis Ménochet
Raphaël Personnaz

Scénario original

Stéphane Rybojad

Image

David Jankowski

Décors

Christophe Jutz

Costumes

Céline El Mazouzi
Karine Serrano

Son

Arnaud Lavaleix
Benoît Héry
Cyril Holtz

Montage

Stéphane Rybojad
Erwan Pecher

Musique originale

Xavier Berthelot

Produit par

Benoît Ponsaillé
Thierry Marro

Production

Easy Company

Coproduction

StudioCanal

Distribution

StudioCanal



GIGOLA



Réalisation

Laure Charpentier

Interprétation

Lou Doillon
 Marie Kremer
 Eduardo Noriega
 Marisa Berenson
 Marisa Paredes
 Thierry Lhermitte
 Rossy de Palma
 Ana Padrao
 Arly Jover
 Virginie Pradal
 Taïra Boré
 Victoire Debré
 Franck de la Personne

Adaptation

Laure Charpentier

D'après

le roman "Gigola"
 de Laure Charpentier
 paru aux éditions Fayard

Image

Yorgos Arvanitis

Décors

Aurélien Geneix

Costumes

Cyril Fontaine

Son

Adrien Nataf
 Valérie De Loof
 Joël Rangon

Montage

Chantal Hymans

Musique originale

Jean-Jacques Debout

Produit par

Denise Petitdidier

Production

Marie-Amélie Production

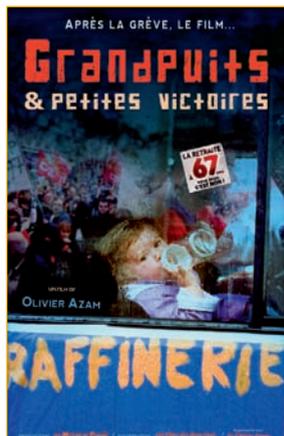
Coproduction

Les Productions du Daunou
 L'Artistique Caumartin
 Action Côte d'Azur

Distribution

Kanibal Films Distribution

GRANDPUITS ET PETITES VICTOIRES



Réalisation

Olivier Azam

Scénario original

Olivier Azam

Image

Olivier Azam

Son

Julien Sicart
Olivier Azam
Jean-Guy Vérant

Montage

Olivier Azam

Produit par

Laure Guillot

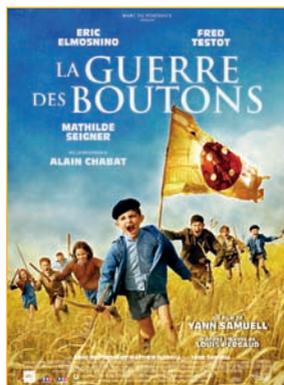
Production

Les Mutins de Pangée

Distribution

Les Films des Deux Rives

LA GUERRE DES BOUTONS



Réalisation

Yann Samuël

Interprétation

Eric Elmosnino
 Mathilde Seigner
 Fred Testot
 Alain Chabat
 Vincent Bres
 Salomé Lemire
 Théo Bertrand
 Tristan Vichard
 Tom Rivoire
 Louis Lefebvre
 Victor Le Blond
 Arthur Garnier
 June Maitre
 Paloma Lebeaut
 Théo Fernandez
 Antonio Tavarès
 Matéo Faye
 Christian Hecq
 Arno Feffer
 Bastien Bouillon
 Aristide Demonico
 Emmanuelle Grönvold
 Sabine Héraud

Adaptation

Yann Samuël

D'après

le livre
 "La Guerre des boutons"
 de Louis Pergaud

Image

Julien Hirsch

Décors

Pierre-François Limbosch

Création de costumes

Charlotte David

Son

Nicolas Cantin
 Olivier Goinard
 Cyril Holtz

Montage

Sylvie Landra

Musique originale

Klaus Badelt

Produit par

Marc du Pontavice
 Matthew Gledhill

Production

One World Films

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
 TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

LA GUERRE EST DÉCLARÉE



Réalisation

Valérie Donzelli

Interprétation

Valérie Donzelli
Jérémy Elkaim
César Deseix
Gabriel Elkaim
Brigitte Sy
Elina Löwensohn
Michèle Moretti
Philippe Laudenschick
Bastien Bouillon
Béatrice de Staël
Anne le Ny
Frédéric Pierrot
Elisabeth Dion

Scénario original

Valérie Donzelli
Jérémy Elkaim

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Gaëlle Usandivaras

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

André Rigaut
Sébastien Savine
Laurent Gabiot

Montage

Pauline Gaillard

Produit par

Edouard Weil

Production

Rectangle Productions

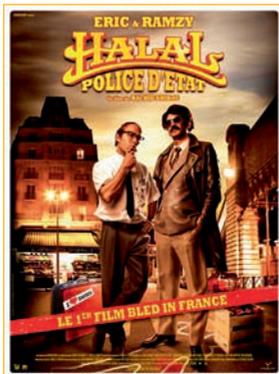
Coproduction

Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution

HALAL, POLICE D'ÉTAT



Réalisation

Rachid Dhibou

Interprétation

Eric Judor
Ramzy Bedia
Jean-Pierre Lazzarini
Anca Radici
Lannick Gautry
Frédéric Chau
Jean-Baptiste Shelmerdine

Scénario original

Eric Judor
Ramzy Bedia

Image

Pascal Genesseaux

Décors

Emmanuel Sorin

Costumes

Aline Dupays

Son

Stéphane Bucher
Alexandre Hernandez
Didier Lozahic

Montage

Julien Rey

Produit par

Luc Besson

Production

EuropaCorp

Coproduction

4 Mecs en Baskets Production
4 Mecs à Lunettes Production

Distribution

EuropaCorp Distribution

LE HAVRE



Réalisation

Aki Kaurismäki

Interprétation

André Wilms
Kati Outinen
Jean-Pierre Darroussin
Blondin Miguel
Elina Salo
Evelyne Didi
Quoc-Dung Nguyen
François Monnié
Roberto Piazza
Pierre Etaix
Jean-Pierre Léaud

Scénario original

Aki Kaurismäki

Image

Timo Salminen

Décors

Wouter Zoon

Costumes

Fred Cambier

Son

Tero Malmberg
Olli Pärnänen

Montage

Timo Linnasalo

Produit par

Fabienne Vonier

Production

Pyramide Productions

Coproduction

Sputnik Oy (Finlande)
Pandora Film (Allemagne)
Arte France Cinéma
ZDF-Arte (Allemagne)

Distribution

Pyramide Distribution

HOLLYWOOD



Réalisation

Frédéric Berthe
Pascal Serieis

Interprétation

Florence Foresti
Jamel Debbouze
Nikki DeLoach
Muriel Robin
Sophie Mounicot

Scénario original

Xavier Maingon
Florence Foresti
Pascal Serieis

Image

Ludovic Colbeau-Justin

Décors

Franck Benezech

Costumes

Aurora Pierre

Son

François Maurel
Alain Féat
Thomas Gauder

Montage

Elodie Codaccioni

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Jean-Baptiste Dupont
Cyril Colbeau-Justin

Production

LGM Cinéma

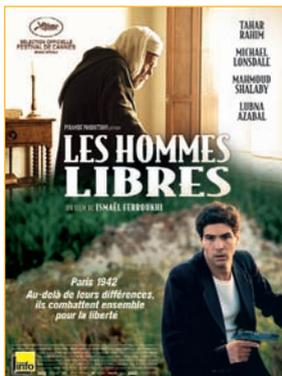
Coproduction

StudioCanal
TF1 Films Production
Comme Une Grande Production
Nexus Factory (Belgique)
uFund (Belgique)

Distribution

StudioCanal

LES HOMMES LIBRES



Réalisation

Ismaël Ferroukhi

Interprétation

Tahar Rahim
Michael Lonsdale
Mahmoud Shalaby
Lubna Azabal
Christopher Buchholz
Farid Larbi
Stéphane Rideau

Scénario original

Ismaël Ferroukhi
Alain-Michel Blanc

Image

Jérôme Alméras

Décors

Thierry François

Création de costumes

Virginie Montel

Son

Jean-Paul Mugel
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud

Montage

Annette Dutertre

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Fabienne Vonier

Production

Pyramide Productions

Coproduction

France 3 Cinéma
Solaire Productions
VMP

Distribution

Pyramide Distribution

HONK



Réalisation

Arnaud Gaillard
Florent Vassault

Son

Sandy Notarianni
Matthieu Deniau

Montage

Léa Masson

Produit par

Arnaud Dommerc
Jean-Baptiste Legrand

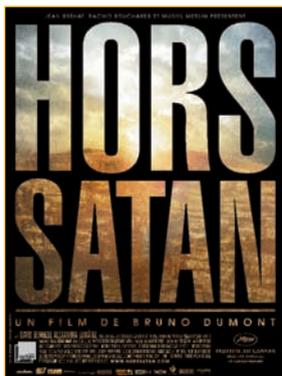
Production

Andolfi
Centrale Electrique

Distribution

Shellac

HORS SATAN



Réalisation

Bruno Dumont

Interprétation

David Dewaele
Alexandra Lematre
Valérie Mestdagh
Sonia Barthélémy
Juliette Bacquet
Christophe Bon
Dominique Caffier
Aurore Broutin

Scénario original

Bruno Dumont

Image

Yves Cape

Costumes

Alexandra Charles

Son

Philippe Lecoœur
Emmanuel Croset

Montage

Basile Belkhiri
Bruno Dumont

Produit par

Jean Bréhat
Rachid Bouchareb
Muriel Merlin

Production

3B Productions

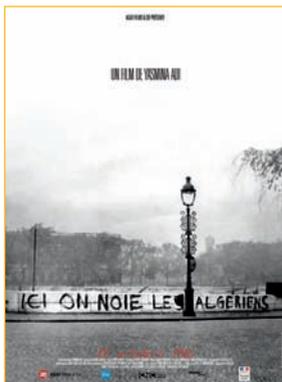
Coproduction

CRRAV Nord-Pas-de-Calais
Le Fresnoy

Distribution

Pyramide Distribution

ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS



Réalisation

Yasmina Adi

Scénario original

Yasmina Adi

Image

Laurent Didier

Son

Pierre Carrasco
Myriam René

Montage

Audrey Maurion

Musique originale

Pierre Carrasco

Produit par

Blanche Guichou

Production

AGAT Films & Cie

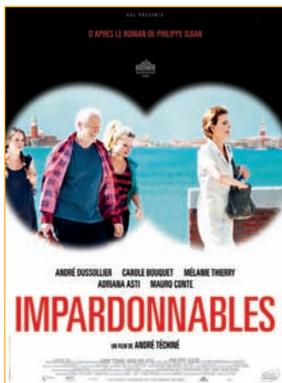
Coproduction

INA

Distribution

Shellac

IMPARDONNABLES



Réalisation

André Téchiné

Interprétation

André Dussollier
Carole Bouquet
Mélanie Thierry
Adriana Asti
Mauro Conte
Alexis Loret
Zoé Duthion
Sandra Toffolatti
Andrea Pergolesi

Adaptation

André Téchiné
Mehdi Ben Attia

D'après

le roman "Impardonnables"
de Philippe Djian
paru aux Éditions Gallimard

Image

Julien Hirsch

Décors

Michèle Abbe

Création de costumes

Khadija Zeggai

Son

Lucien Balibar
Francis Wagnier
Cyril Holtz

Montage

Hervé de Luze

Musique originale

Max Richter

Produit par

Saïd Ben Saïd

Production

SBS Films

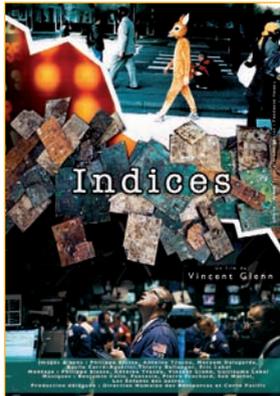
Coproduction

CRG International Films (Italie)
TF1 Droits Audiovisuels
France 3 Cinéma
Soudaine Compagnie

Distribution

UGC Distribution

INDICES



Réalisation

Vincent Glenn

Scénario original

Vincent Glenn

Image

Philippe Elusse

Son

Vincent Glenn
Marc Chalosse

Montage

Guillaume Lebel

Produit par

Vincent Glenn
Philippe Bouychou

Production

Direction Humaine des
Ressources
Corto Pacific

Distribution

Direction Humaine des
Ressources

LES INSOMNIAQUES



Réalisation

Jean-Pierre Mocky

Interprétation

Jean-Pierre Mocky
Bruno Putzulu
Mathieu Demy
Rufus
Patricia Barzyk
Jean Abeillé
Jean-Marie Blanche
Michel Francini

Adaptation

Jean-Pierre Mocky

D'après

la nouvelle de John Lutz

Image

Jean-Paul Sergent

Son

Francis Bonfanti
Juliette Decouvlaere
Charles Van Der Elst

Montage

Jean-Pierre Mocky

Produit par

Jean-Pierre Mocky

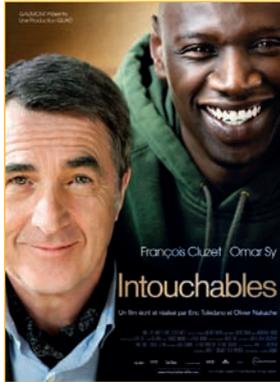
Production

Mocky Delicious Products

Distribution

Mocky Delicious Products

INTOUCHABLES



Réalisation

Eric Toledano
Olivier Nakache

Interprétation

François Cluzet
Omar Sy
Anne Le Ny
Audrey Fleurot
Clotilde Mollet
Alba Gaïa Bellugi
Cyril Mendy
Grégoire Oestermann
Christian Ameri
Marie-Laure Descoureaux

Scénario original

Eric Toledano
Olivier Nakache

Image

Mathieu Vadepied

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Pascal Armant
Jean Goudier
Jean-Paul Hurier

Montage

Dorian Rigal Ansous

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
Yann Zenou
Laurent Zeitoun

Production

Quad

Coproduction

Gaumont
TF1 Films Production
Ten Films
Chaocorp

Distribution

Gaumont

ITINÉRAIRE BIS



Réalisation

Jean-Luc Perreard

Interprétation

Fred Testot
Leïla Bekhti
Jean-François Stévenin
Catherine Gandois
Clément Aubert
Franck Belletti
Vianney Guezenc
François Berlinghi
Frédéric Poggi
Jean-Marc Gaggioli
Thomas Bronzini de Caraffa
Laurent Fernandez
Christophe Vericel
Daniel Delorme
Marcelle Stefanelli
Etienne Emery
Christiane Millet
Laurent Claret
Lucia Sanchez
Joseph Fondacci

Scénario original

Victor Malo
Stéphane Laurent

Image

Marc Koninckx

Décors

Samantha Gordowski

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Yves Comélieau
Bridget O'Driscoll
Anne le Campion

Montage

Joséphine Petit

Produit par

Pauline Duhault

Production

Elia Films

Coproduction

Mars Films
Cocojet

Distribution

Mars Distribution

J'AIME REGARDER LES FILLES



Réalisation

Frédéric Louf

Interprétation

Pierre Niney
Audrey Bastien
Lou de Laâge
Ali Marhyar
Victor Bessière
Michel Vuillermoz
Catherine Chevalier
Hervé Pierre
Johan Libéreau
Mathieu Lourdel
Thomas Chabrol

Scénario original

Frédéric Louf
Régis Jaulin

Image

Samuel Collardey

Décors

Dorian Maloine

Costumes

Chloé Lesueur

Son

Philippe Welsh
Fanny Martin
Christophe Vingtrinier

Montage

Françoise Tourmen

Musique originale

Bo Van Der Werf &
Jozef Dumoulin

Produit par

Hugues Charbonneau
Marie-Ange Luciani

Production

Les Films de Pierre

Coproduction

Maïa Cinéma

Distribution

Bac Films

JE M'APPELE BERNADETTE



Réalisation

Jean Sagols

Interprétation

Katia Miran
Francis Huster
Francis Perrin
Michel Aumont
Rufus
Alessandra Martines
Gilles Lemaire
Alain Doutey
Nicolas Jouhet
Eric Laugerias

Scénario original

Robert Arnaut
Jean-Michel Di Falco
Serge Lascar

Image

Bernard Malaisy

Décors

Augusto Meyer

Création de costumes

Teresa Campos

Son

Vasco Pedroso
Elsa Ferreira
Tiago Matos

Montage

Pedro Ribeiro

Produit par

Bernard Massas

Production

Massane Production

Coproduction

Arbos Films
Vab

Distribution

Zélig Films Distribution

JE N'AI RIEN OUBLIÉ



Réalisation

Bruno Chiche

Interprétation

Gérard Depardieu
Alexandra Maria Lara
Françoise Fabian
Niels Arestrup
Nathalie Baye
Yannick Renier
Pascale Arbillot
Féodor Atkine-Kaufmann
Olivier Claverie

Adaptation

Bruno Chiche

D'après

le roman "Small World"
de Martin Suter
paru aux Éditions Bourgois

Image

Thomas Hardmeier

Décors

Hervé Gallet

Création de costumes

Véronique Perier

Son

Jean-Jacques Ferran
Nicolas Moreau
Dominique Gaborieau

Montage

Marion Monnier

Musique originale

Klaus Badelt

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
Yann Zenou

Production

Quad

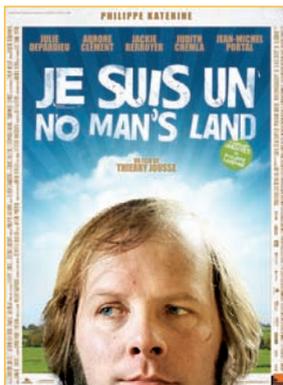
Coproduction

Blueprint Film (Allemagne)
Studio 37
Chaocorp
Profidev
Apidev 2010

Distribution

Rezo Films

JE SUIS UN NO MAN'S LAND



Réalisation

Thierry Jousse

Interprétation

Philippe Katerine
Julie Depardieu
Aurore Clément
Jackie Berroyer
Judith Chemla
Jean-Michel Portal

Scénario original

Thierry Jousse
Jérôme Larcher
Camille Taboulay

Image

Olivier Chambon

Décors

Samuel Bordet

Création de costumes

Marie-Laure Pinsard

Son

Cédric Deloche
Sébastien Noiré
Emmanuel Croset

Montage

Albane Peñaranda

Musique originale

Daven Keller

Produit par

Laetitia Fèvre

Production

Les Films Hatari

Distribution

Sophie Dulac Distribution

JEANNE CAPTIVE



Réalisation

Philippe Ramos

Interprétation

Clémence Poésy
Thierry Frémont
Mathieu Amalric
Liam Cunningham
Louis-Do de Lencquesaing
Jean-François Stévenin
Johan Leysen
Bernard Blancan
Pierre Pellet
Pauline Acquart
Christopher Craig
Kester Lovelace

Scénario original

Philippe Ramos

Image

Philippe Ramos

Décor

Philippe Ramos

Costumes

Marie-Laure Pinsard

Son

Philippe Grivel
Matthieu Deniau

Montage

Philippe Ramos

Produit par

Sophie Dulac
Michel Zana

Production

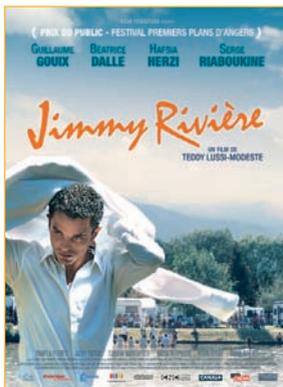
Sophie Dulac Productions
Echo Films

Distribution

Sophie Dulac Distribution

césar du meilleur film

JIMMY RIVIÈRE



Réalisation

Teddy Lussi-Modeste

Interprétation

Guillaume Gouix
Béatrice Dalle
Hafsia Herzi
Serge Riaboukine
Pamela Flores
Jacky Patrac
Canaan Marguerite
Nadia Esposito
Kevin Debar
David Ribeiro

Scénario original

Teddy Lussi-Modeste
Rebecca Zlotowski

Image

Claudine Natkin

Décors

Citronelle Dufay

Costumes

Caroline Tavernier

Son

Antoine Corbin
Julien Ngo Trong
Mélissa Petitjean

Montage

Albertine Lastera

Musique originale

Rob

Produit par

Jean-Christophe Reymond

Production

Kazak Productions

Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma
France 3 Cinéma

Distribution

Pyramide

LAÏCITÉ INCH'ALLAH!



Réalisation

Nadia El Fani

Scénario original

Nadia El Fani

Image

Fatma Cherif
Dominique Delapierre
Nadia El Fani

Son

Nadia El Fani
Vianney Aubé

Montage

Jérémy Leroux

Produit par

David Kodsi
Jan Vasak

Production

K'ien Productions

Coproduction

Z'Yeux Noirs Movies (Tunisie)

Distribution

Jour2Fête

LARGO WINCH II



Réalisation

Jérôme Salle

Interprétation

Tomer Sisley
Sharon Stone
Ulrich Tukur
Mame Nakprasitte
Olivier Barthélémy
Laurent Terzieff
Nicolas Vaude
Clemens Schick
Nirut Sirichanya
Dmitry Nazarov
François Montagut
Anatole Taubman

Adaptation

Julien Rappeneau
Jérôme Salle

D'après

la série de bandes dessinées
"Largo Winch"
de Jean Van Hamme
et Philippe Francq
parue aux éditions Dupuis

Image

Denis Rouden

Décors

Laurent Ott

Costumes

Gabrielle Binder

Son

Marc Engels
Jean-Paul Hurier

Montage

Stan Collet

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Nathalie Gastaldo

Production

Pan-Européenne

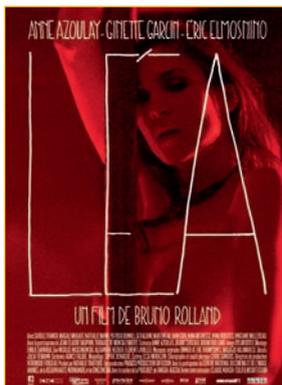
Coproduction

Wild Bunch
TF1 Films Production
Casa Productions
LW Production
Climax Films (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)
Wild Bunch Germany (Allemagne)

Distribution

Wild Bunch Distribution

LÉA



Réalisation

Bruno Rolland

Interprétation

Anne Azoulay
 Ginette Garcin
 Eric Elmosnino
 Magali Muxart
 Nina Roberts
 Nathalie Mann
 Vinciane Millereau
 Thibault de Montalembert
 Jean-Claude Dauphin
 Carole Franck
 Géraldine Martineau
 Ivan Cori
 Nina Meurisse
 Patrick Bonnel

Scénario original

Anne Azoulay
 Jihane Chouaib
 Bruno Rolland

Image

Dylan Doyle

Décors

Julia Tiemann

Costumes

Agnès Falque

Son

Nicolas Waschkowski
 Alexandre Hecker
 Florent Lavallée

Montage

Emilie Garnaud

Produit par

Nathalie Trafford

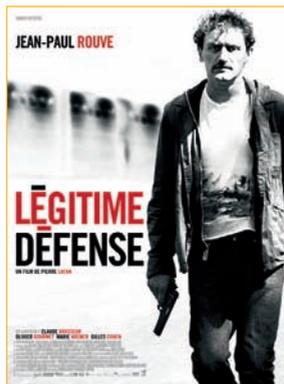
Production

Paraíso Production Diffusion

Distribution

Zélig Films Distribution

LÉGITIME DÉFENSE



Réalisation

Pierre Lacan

Interprétation

Jean-Paul Rouve
Claude Brasseur
Olivier Gourmet
Marie Kremer
Gilles Cohen

Adaptation

Pierre Lacan

D'après

le roman "Terminus Plage"
d'Alain Wagner
paru aux Éditions Actes Sud

Image

Philippe Guilbert

Décors

Philippe Van Herwijnen

Création de costumes

Anne Fournier

Son

Dimitri Haulet
Gert Janssen
Philippe Baudhuin

Montage

Andréa Sedlackova

Musique originale

Nathaniel Mechaly

Produit par

Alain Benguigui
Thomas Verhaeghe

Production

Sombrero Films

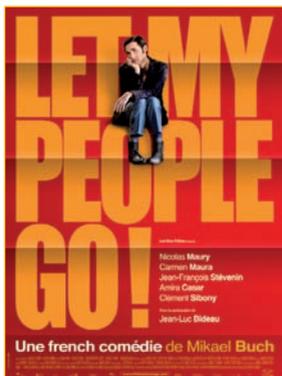
Coproduction

Saga Film (Belgique)
Haut et Court Distribution

Distribution

Haut et Court Distribution

LET MY PEOPLE GO!



Réalisation

Mikael Buch

Interprétation

Nicolas Maury
Carmen Maura
Jean-François Stévenin
Anaïs Romand
Clément Sibony
Jean-Luc Bideau

Scénario original

Mikael Buch
Christophe Honoré

Image

Céline Bozon

Décors

Gwendal Bescond

Costumes

Anaïs Romand

Son

Mathieu Villien
Benoît Hillebrant
Stéphane Thiébaud

Montage

Simon Jacquet

Produit par

Philippe Martin
Géraldine Michelot

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

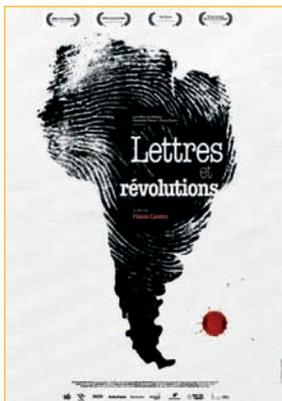
France 2 Cinéma
Jouror Productions

Distribution

Les Films du Losange

césar du meilleur film

LETTRES ET RÉVOLUTIONS



Réalisation

Flavia Castro

Scénario original

Flavia Castro

Image

Paulo Castiglioni

Son

Valérie Ferro
Waldir Xavier
Eric Rey

Montage

Flavia Castro

Produit par

Estelle Fialon

Production

Les Films du Poisson

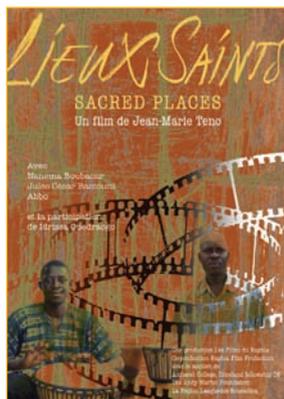
Coproduction

Tambellini Filmes (Brésil)

Distribution

Les Films du Poisson

LIEUX SAINTS



Réalisation

Jean-Marie Teno

Scénario original

Jean-Marie Teno

Image

Crystal Fournier

Son

Jean-Marie Teno

Montage

Christiane Badgley

Produit par

Jean-Marie Teno

Production

Les Films du Raphia

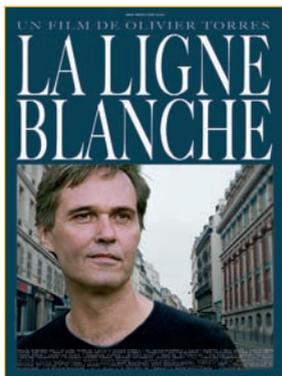
Coproduction

Raphia Film Production
(Cameroun)

Distribution

Les Films du Raphia

LA LIGNE BLANCHE



Réalisation

Olivier Torres

Interprétation

Pascal Bongard
Julien Bouanich
Elliott Murphy
Arly Jover
Judith Davis
Jérôme Kircher
Marie Bunel
Joana Preiss
Audrey Bonnet
Françoise Viallon-Murphy
Eriq Ebouaney
Charlie Anagonou
Thania Birem
Laureline Kuntz
Amandine Pornin
Jacques Nolot
Marcial Di Fonzo Bo
Eva Ionesco
Mathieu Vadepied
Caroline Champetier
Olivier Torres

Scénario original

Olivier Torres
Laetitia Trapet
Antoine Lacomblez

Image

Caroline Champetier

Décors

Ambroise Cheneau

Costumes

Sonia Bosc

Son

Olivier Le Vacon
Sébastien Noiré
Christian Fontaine

Montage

Marie Da Costa

Musique originale

Elliott Murphy
Olivier Durand

Produit par

Mani Mortazavi
David Mathieu-Mahias
Yorick Le Saux

Production

4 A 4 Productions

Distribution

NIZ!

LA LIGNE DROITE



Réalisation

Régis Wargnier

Interprétation

Rachida Brakni
Cyril Descours
Clémentine Célerié
Seydina Balde
Thierry Godard
Grégory Gadebois
Gautier Trésor Makunda
Aladji Ba
Romain Goupil

Scénario original

Régis Wargnier

Image

Laurent Dailland

Décors

Johann George

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Antoine Deflandre
Patrice Gisolet
Franco Piscopo

Montage

Simon Jacquet

Musique originale

Patrick Doyle

Produit par

Sidonie Dumas

Production

Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

césar du meilleur film

LA LISIÈRE



Réalisation

Géraldine Bajard

Interprétation

Melvil Poupaud
Audrey Marnay
Hippolyte Girardot
Phénix Brossard
Alice de Jode
Déphine Chuillot
Susanne Wuest
Georg Friedrich
Pauline Acquart
Elias Borst-Schumann

Scénario original

Géraldine Bajard

Image

Josée Deshaies

Décors

Daniel Bevan

Costumes

Helena Gonçalves
Jette Kraghede

Son

Olivier Dandré
Kai Tebbel
Matthias Schwab

Montage

Bettina Böhler

Musique originale

Mrs. Good

Produit par

Tom Dercourt

Production

Cinéma Defacto

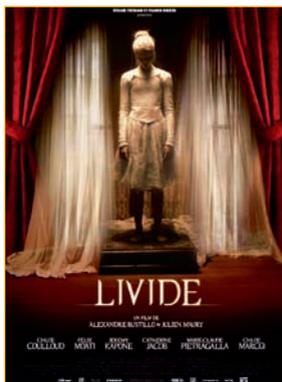
Coproduction

23/5 Filmproduktion (Allemagne)

Distribution

Zootrope Films

LIVIDE



Réalisation

Alexandre Bustillo
Julien Maury

Interprétation

Chloé Coulloud
Félix Moati
Jérémy Kapone
Catherine Jacob
Chloé Marcq
Marie-Claude Pietragalla
Béatrice Dalle

Scénario original

Julien Maury
Alexandre Bustillo

Image

Laurent Barès

Décors

Marc Thiébault

Création de costumes

Martine Rapin

Son

Jacques Sans
Emmanuel Augeard
Cédric Lionnet

Montage

Baxter

Musique originale

Raphaël Gesqua

Produit par

Vérane Frediani
Franck Ribière

Production

La Fabrique 2

Coproduction

SND
Plug Effects
La Ferme! Productions

Distribution

La Fabrique 2

LOVE AND BRUISES



Réalisation

Lou Ye

Interprétation

Corinne Yam
Tahar Rahim
Jalil Lespert
Vincent Rottiers
Sifan Shao
Zhang Songwen

Adaptation

Jie Liu-Falin
Lou Ye

D'après

le roman "Luo"
de Jie Liu-Falin

Image

Yu Lik Wai

Décors

Guillaume Deviercy

Costumes

Virginie Montel

Son

Dana Farzanehpour
Stéphane Brunclair
Olivier Dô Hù

Montage

Juliette Welfling

Musique originale

Peyman Yazpanian

Produit par

Kristina Larsen
Pascal Caucheteux

Production

Les Films du Lendemain
Why Not Productions

Coproduction

Dream Factory (Chine)
Arte France Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

LOW COST



Réalisation

Maurice Barthélemy

Interprétation

Jean-Paul Rouve
Judith Godrèche
Gérard Darmon
Etienne Chicot
Maxime Lefrançois
Vincent Lacoste
Krystoff Fluder
François Bureloup
Philippe Vieux
Anne Benoît
Blanche Gardin
Lord Kossity
Eric Bougnon
Vincent Berger
Thierry Simon
Youssef Hajdi
Edith Le Merdy
Philippe Dusseau

Scénario original

Maurice Barthélemy
Hector Cabello-Reyes

Image

Steeven Petiteville

Décors

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Anne-Sophie Gledhill

Son

Jean-Paul Bernard
Jean Gargonne
Thierry Lebon

Montage

Emmanuel Turlet

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

France 2 Cinéma
Wild Bunch
Alvy Productions

Distribution

Wild Bunch Distribution

LES LYONNAIS



Réalisation

Olivier Marchal

Interprétation

Gérard Lanvin
Tcheky Karyo
Daniel Duval
Lionnel Astier
Dimitri Storage
Patrick Catalifo
François Levantal
Francis Renaud
Valeria Cavalli
Estelle Skornik
Olivier Chantreau
Stéphane Caillard

Adaptation

Olivier Marchal

D'après

le livre
"Pour une poignée de cerises"
de Edmond Vidal
paru aux Éditions Michel Lafon

Image

Denis Rouden

Décors

Ambre Sansonetti

Costumes

Agnès Falque

Son

Pierre Mertens
Frédéric Attal
Jean-Paul Hurier

Montage

Raphaële Urtin
Elodie Codaccioni

Musique originale

Erwann Kermorvant

Produit par

Jean-Baptiste Dupont
Cyril Colbeau-Justin

Production

LGM Films

Coproduction

Gaumont
France 2 Cinéma
Hatalom
Rhône-Alpes Cinéma
Nexus Factory (Belgique)
uFilm (Belgique)

Distribution

Gaumont

MA COMPAGNE DE NUIT



Réalisation

Isabelle Brocard

Interprétation

Emmanuelle Béart
Hafsia Herzi
Laurent Grévill
Alain Cerré
Annabelle Hettmann
Pierre Derenne
Alexandra Stewart
Bernard Verley
Bruno Todeschini

Scénario original

Isabelle Brocard
Hélène Laurent

Image

Jeanne Lapoirie

Son

Philippe Deschamps
Matthieu Fichet
Emmanuel Croset

Montage

Martine Giordano

Musique originale

Manuel Peskine

Produit par

Édouard Mauriat
Anne-Cécile Berthomeau

Production

Mille et une Productions

Distribution

Zélig Films Distribution

MA PART DU GÂTEAU



Réalisation

Cédric Klapisch

Interprétation

Karin Viard
Gilles Lellouche
Audrey Lamy
Jean-Pierre Martins
Zinedine Soualem
Raphaële Godin
Fred Ulysse
Kevin Bishop
Marine Vacth
Flavie Bataillie
Tim Piggett-Smith
Philippe Lefebvre
Lunis Sakji
Juliette Navis Bardin
Camille Zouaoui
Adrienne Vereecke
Guillaume Ranson
Xavier Alcan
Xavier Mathieu

Scénario original

Cédric Klapisch

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Marie Cheminal

Création de costumes

Anne Schotte

Son

Cyril Moisson
Philippe Heissler
Cyril Holtz

Montage

Francine Sandberg

Musique originale

Loïk Dury
Christophe "Disco" Minck

Produit par

Bruno Levy

Production

Ce Qui Me Meut Motion Pictures

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
CRRAV

Distribution

StudioCanal

MAIS Y VA OÙ LE MONDE ?



Réalisation

Serge Papagalli

Interprétation

Serge Papagalli
Véronique Kapoian
Valère Bertrand
Gilles Arbona
Christiane Papagalli
Stéphane Czopek
Gilles Graveleau
Daniel Gros
Bertrand Falconnet
Lionel Abelanski

Scénario original

Serge Papagalli

Image

Baptiste Magnien

Décors

Daniel Martin

Costumes

Christiane Papagalli

Son

Clément Burlet-Parendel

Montage

Pierre-Yves Hampartzoumian

Musique originale

Eric Capone

Produit par

Joël Langlois
Pierre de Gardebosc

Production

Quand Même Productions

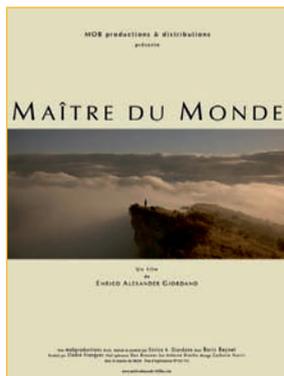
Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

MC4 Distribution

MAÎTRE DU MONDE



Réalisation

Enrico Alexander Giordano

Interprétation

Boris Beynet

Scénario original

Enrico Alexander Giordano

Image

Dan Brouwer

Son

Antoine Brochu

Alexis Farou

Zacharie Naciri

Montage

Enrico Alexander Giordano

Produit par

Elodie Franques

Enrico Alexander Giordano

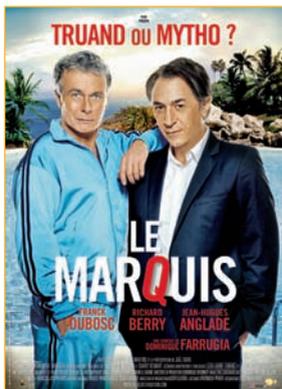
Production

Mob productions

Distribution

Mob distributions

LE MARQUIS



Réalisation

Dominique Farrugia

Interprétation

Franck Dubosc
Richard Berry
Jean-Hugues Anglade
Luisa Ranieri
Sara Martins
Pascale Louange
Joël Torre
Fred Scotland
Alain Zef

Scénario original

Guillaume Lemans
Jean-Paul Bathany

Image

Eric Guichard

Décors

Louise Marzaroli

Costumes

Véronique Perier

Son

Marc-Antoine Beldent
François Joseph Hors

Montage

Sylvie Gadmer

Musique originale

Marco Prince

Produit par

Dominique Farrugia

Production

FEW

Coproduction

Pathé
TF1 Films Production

Distribution

Pathé Distribution

MÉDÉE MIRACLE



Réalisation

Tonino de Bernardi

Interprétation

Isabelle Huppert
Tommaso Ragno
Giulietta de Bernardi
Lou Castel
Isabel Ruth
Rossella Dassu
Marco Sgrosso
Julia Camps
Teresa Momo
Maria de Medeiros

Scénario original

Tonino de Bernardi

Image

Tommaso Borgstrom

Costumes

Jette Kraghede

Son

Samuel Mittelman
Mikaël Barre

Montage

Pietro Lassandro

Produit par

Ronald Chamah
Stéphanie Andriot

Production

Les Films du Camélia
Stella Films

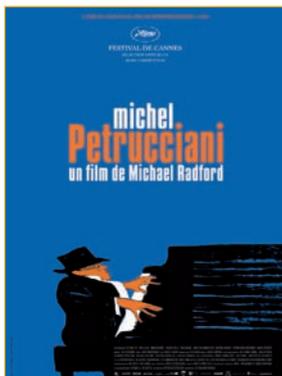
Coproduction

Lontane Province Film (Italie)
Arte France Cinéma

Distribution

Baba Yaga Films

MICHEL PETRUCCIANI



Réalisation

Michael Radford

Scénario original

Michael Radford

Image

Sophie Maintigneux

Son

Olivier Le Vacon

Lilio Rosato

Roberto Moroni

Montage

Yves Deschamps

Produit par

Serge Lalou

Production

Les Films d'ici

Coproduction

Liaison Films LLC

Looks Film (Allemagne)

Partner Media Investement (Italie)

Arte France Cinéma

Eden Joy Music

Noa Noa Film GmbH (Allemagne)

Distribution

Happiness Distribution

MIKE



Réalisation

Lars Blumers

Interprétation

Marc-André Grondin
Christa Thérét
Eric Elmosnino
Olivier Barthélémy
Monir Ait Hamou
Dominique Thomas
Christophe Kourotchkine
Hugo Blumental
Xavier Boulanger
Pascale Jaeggy
Philippe Vieux
Jean-Marie Holterbach

Scénario original

Lars Blumers
Laurent Tirard
Grégoire Vigneron

Image

Laurent Tangy

Décors

Alexandre Vivet

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Aline Huber
Valérie De Loof
Stéphane de Rocquigny

Montage

Laurence Badewin

Musique originale

Thibaut Barbillon
Jérôme Plasseraud

Produit par

Raphaël Carassic

Production

Cassidy Productions

Distribution

Diaphana Distribution

MINEURS 27



Réalisation

Tristan Aurouet

Interprétation

Jean-Hugues Anglade
Nassim Si Ahmed
Finnegan Oldfield
Marie-Ange Casta
Patrick Descamps
Eric de Montalier
Sylvie David
Aïssa Maïga
Zlatko Buric
Philippe Lellouche
Gilles Lellouche

Scénario original

Dominique Turin
Tristan Aurouet
Bruno Rolland
Jérôme Reijasse

Image

Arnaud Potier

Costumes

Fred Cambier

Son

Eddy Laurent
Frédéric Le Louet
Julien Perez

Montage

Olivier Gajan

Musique originale

Bot'Ox

Produit par

Philippe Gompel
Aurélia Grossmann

Production

Manny Films

Coproduction

Millimages
Onyx Films

Distribution

Bac Films

MOI, MICHEL G, MILLIARDAIRE, MAÎTRE DU MONDE



Réalisation

Stéphane Kazandjian

Interprétation

François-Xavier Demaison
Laurent Lafitte
Laurence Arné
Xavier de Guillebon
Guy Bedos
Patrick Bouchitey
Alain Doutey

Scénario original

Stéphane Kazandjian

Image

Hugues Poulain

Décor

Mira Van Den Neste

Costumes

Nadia Chmielewsky

Son

Laurent Benaïm
Emmanuel Augéard
Luc Thomas

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Arnaud Gauthier

Produit par

Caroline Adrian
Antoine Rein

Production

Delante Films

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Rezo Films

LE MOINE



Réalisation

Dominik Moll

Interprétation

Vincent Cassel
Déborah François
Joséphine Japy
Sergi Lopez
Catherine Mouchet
Jordi Dauder
Geraldine Chaplin
Roxane Duran
Frédéric Noaille
Javivi Gil Valle
Martine Vandeville
Pierre-Félix Gravière

Adaptation

Dominik Moll
Anne-Louise Trividic

D'après

le roman "Le Moine"
de Matthew G. Lewis

Image

Patrick Blossier

Décors

Antxón Gómez

Création de costumes

Bina Daigeler

Son

François Maurel
Gérard Hardy
Olivier Dô Hùu

Montage

François Gédigier

Musique originale

Alberto Iglesias

Produit par

Michel Saint-Jean

Production

Diaphana Films

Coproduction

Morena Films (Espagne)

Distribution

Diaphana Distribution

MON PÈRE EST FEMME DE MÉNAGE



Réalisation

Saphia Azzeddine

Interprétation

François Cluzet
Jérémie Duvall
Nanou Garcia
Alison Wheeler
Aïmen Derrichi
Jules Sitruk
Franck Keïta
Barbara Probst

Adaptation

Saphia Azzeddine

D'après

le roman
"Mon père est femme de ménage"
de Saphia Azzeddine
publié aux Éditions Léo Scheer

Image

Jean-Pierre Sauvaire

Décors

Laurent Ott

Costumes

Julia Dagany

Son

Pierre Gamet
Thomas Desjonquères
Olivier Dô Hùu

Montage

Jennifer Augé

Produit par

Thomas Langmann
Laurent Pétin

Production

La Petite Reine
ARP

Coproduction

Bérel Films
TF1 Films Production

Distribution

ARP Sélection

MON PIRE CAUCHEMAR



Réalisation

Anne Fontaine

Interprétation

Isabelle Huppert
 Benoît Poelvoorde
 André Dussollier
 Virginie Efira
 Corentin Devroey
 Donatien Suner
 Aurélien Recoing
 Eric Berger
 Philippe Magnan
 Bruno Podalydès
 Samir Guesmi
 Françoise Miquelis
 Jean-Luc Couchard
 Emilie Gavois-Khan
 Serge Onteniente-Boutleroff
 Hiroshi Sugimoto
 Yumi Fujimori
 Valérie Moreau
 Antoine Blanquefort

Scénario original

Nicolas Mercier
 Anne Fontaine

Image

Jean-Marc Fabre

Décors

Olivier Radot

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Brigitte Taillandier
 Francis Wagnier
 Olivier Goinard

Montage

Luc Barnier

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Philippe Carcassonne

Production

Ciné-@

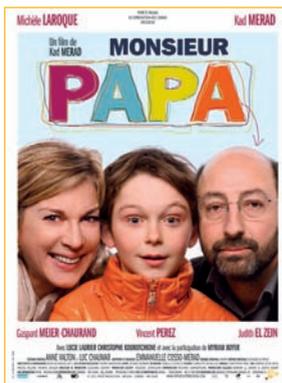
Coproduction

Maison de Cinéma
 F.B. Productions
 Pathé
 M6 Films
 Entre Chien et Loup (Belgique)
 Artémis Productions (Belgique)
 RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution

Pathé Distribution

MONSIEUR PAPA



Réalisation

Kad Merad

Interprétation

Michèle Laroque

Kad Merad

Gaspard Meier-Chaurand

Judith El Zein

Vincent Perez

Myriam Boyer

Scénario original

Anne Valton

Luc Chaumar

Image

Régis Blondeau

Décor

Isabelle Delbecq

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Laurent Zeilig

Pascal Villard

Montage

Christophe Pinel

Produit par

Jérôme Seydoux

Romain le Grand

Judith Aubry

Production

Pathé Production

Arcadia

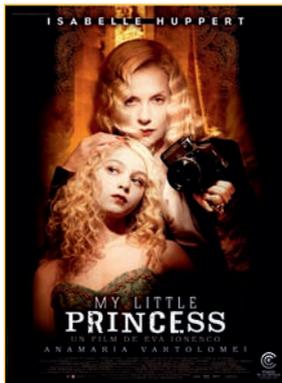
Coproduction

Eskwad

Distribution

Pathé Distribution

MY LITTLE PRINCESS



Réalisation

Eva Ionesco

Interprétation

Isabelle Huppert
Anamaria Vartolomei
Georgetta Leahu
Denis Lavant
Jehro Cave
Louis-Do de Lencquesaing

Scénario original

Eva Ionesco

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

François-Renaud Labarthe

Costumes

Catherine Baba

Son

Olivier Mauvezin
Vincent Pateau
Stéphane Thiébaud

Montage

Laurence Briaud

Musique originale

Bertrand Burgalat

Produit par

François Marquis

Production

Les Productions Bagheera

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Sophie Dulac Distribution

LES MYTHOS



Réalisation

Denis Thybaud

Interprétation

Stéphanie Crayencour
Ralph Amoussou
Alban Ivanov
William Lebghil
Charlie Dupont
Renaud Rutten
Emeline Bayart
Momo Debbouze
Baya Belal
Eric Naggar
Fatsah Bouyahmed
Philippe Sturbelle
Sofiane Kerouani
Margot Dufrene
Nadia Roz
Nejma Ben Amor
Annabelle Lengronne
Mohammed Bendahma
Sofia Lesaffre
Pascal Ternisien

Scénario original

Samir Oubechou

Image

Michel Taburiaux

Décors

Sébastien Inizan

Costumes

Hadjira Ben-Rahou

Son

Olivier Le Vacon
Thierry Lebon

Montage

Yves Beloniak

Produit par

Frédéric Dantec
Yann Gilbert

Production

Nota Bene Productions
La Mouche du Coche Films

Coproduction

StudioCanal

Distribution

StudioCanal

LES NEIGES DU KILIMANDJARO



Réalisation

Robert Guédiguian

Interprétation

Ariane Ascaride
Jean-Pierre Darroussin
Gérard Meylan
Marilyne Canto
Grégoire Leprince-Ringuet
Anaïs Demoustier
Adrien Jolivet
Robinson Stévenin
Karole Rocher
Julie-Marie Parmentier
Pierre Niney

Scénario original

Jean-Louis Milesi
Robert Guédiguian

Image

Pierre Milon

Décors

Michel Vandestien

Costumes

Juliette Chanaud

Son

Laurent Lafran
Bridget O'Driscoll
Armelle Mahé

Montage

Bernard Sasia

Produit par

Robert Guédiguian

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

NI À VENDRE, NI À LOUER



Réalisation

Pascal Rabaté

Interprétation

Jacques Gamblin
Maria de Medeiros
François Damiers
François Morel
Dominique Pinon
Arsène Mosca
Marie Kremer
Chantal Neuwirth
Catherine Hosmalin
Charles Schneider
Gustave Kervern
Vincent Martin
Stéphanie Pillonca
David Salles
Patricia Franchino
Franck Cimièrè

Scénario original

Pascal Rabaté

Image

Benoît Chamailard

Décors

Angelo Zamparutti

Costumes

Virginie Alba

Son

Jean-François Maître
Jocelyn Robert

Montage

Jean-François Elie

Musique originale

Alain Pewzner

Produit par

Xavier Delmas

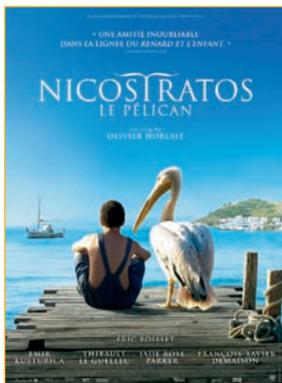
Production

Loïn Derrière l'Oural

Distribution

Ad Vitam

NICOSTRATOS, LE PÉLICAN



Réalisation

Olivier Horlait

Interprétation

Thibault Le Guellec
Emir Kusturica
François-Xavier Demaison
Jade-Rose Parker
Gennadios Patsis
Valériane de Villeneuve
Yves Nadot
Ntinos Pontikopoulos
Dimitris Sarikizoglou
Socrates Patsikas
Stelios Iakovidis
Vasilis Batsakoutsas
Christina Dendrinou
Monica Mc Shane
Viki Maragaki
Yannis Damirai
Spyros Kyriazopoulos
Maria Pouliezou
Yannis Athanasopoulos

Adaptation

Eric Boisset
Olivier Horlait

D'après

le roman "Nicostratos"
d'Eric Boisset
paru aux Éditions Magnard

Image

Michel Amathieu

Décors

Kiki Pitta

Costumes

Corinne Jorry

Son

Ludovic Escallier
Ingrid Ralet
Mathieu Cox

Montage

Serge Bourdeillettes

Musique originale

Panagiotis Kalantzopoulos

Produit par

Alain Grandgérard
Stéphane Meterfi

Production

Five 2 One Films
Wesh Wesh Productions

Coproduction

Studio 37
Nexus Factory (Belgique)

Distribution

Warner Bros

NOS RÉSISTANCES



Réalisation

Romain Cogitore

Interprétation

François Civil
Grégoire Colin
Grégory Gatignol
Jules Sitruk
Michel Vuillermoz
Jeanne Mettauer
Juliette Lamboley
Jules Sadoughi
Ralph Amoussou
Olivier Guéritée
Augustin Legrand
Hélène Foubert
Bruno Paviot
Maxime Lefrançois
Stéphanie Crayencour
Anne Benoît
Christopher Buchholz

Scénario original

Romain Cogitore

Image

Thomas Ozoux

Décors

David Faivre

Costumes

David Faivre

Son

Olivier Dandré
Manuel Vidal
Benjamin Viau

Montage

Nathalie Langlade

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Tom Dercourt

Production

Cinéma Defacto

Distribution

Shellac

NOTRE ÉTRANGÈRE



Réalisation

Sarah Bouyain

Interprétation

Dorylia Calmel
Assita Ouedraogo
Blandine Yaméogo
Nathalie Richard
Nadine Kambou Yéri
Jérôme Sénélas
Djénéba Koné
Dominique Reymond

Scénario original

Sarah Bouyain
Gaëlle Macé

Image

Nicolas Gaurin

Décors

Bill Mamadou Traoré
Barbara Creutz-Pachiodi
Marie Legarrec

Costumes

Martine Somé
Barbara Creutz-Pachiodi

Son

Marianne Roussy
Cécile Chagnaud
Thierry Delor

Montage

Valérie Loiseleux
Pascale Chavance

Produit par

Sophie Salbot

Production

Athénaïse

Coproduction

Abissia Productions
(Burkina Faso)

Distribution

Colifilms Diffusion

NOTRE PARADIS



Réalisation

Gaël Morel

Interprétation

Stéphane Rideau
Dimitri Durdaine
Béatrice Dalle
Didier Flamand
Jean-Christophe Bouvet
Raymonde Bronstein
Malik Issolah
Mathis Morisset

Scénario original

Gaël Morel

Image

Nicolas Dixmier

Décors

Zé Branco

Costumes

Helena Gonçalves

Son

Nicolas Waschowski
Corinne Rozenberg
Hervé Buirette

Montage

Catherine Schwartz

Musique originale

Camille Rocailleux

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films

Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Alfama Films

LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS



Réalisation

Christophe Barratier

Interprétation

Laetitia Casta
Guillaume Canet
Kad Merad
Gérard Jugnot
François Morel
Marie Bunel
Jean Texier
Clément Godefroy
Théophile Baquet
Louis Dussol
Harold Werner
Nathan Parent
Ilona Bachelier
Thomas Goldberg

Adaptation

Stéphane Keller
Christophe Barratier
Philippe Lopes-Curval

D'après

le livre
"La Guerre des boutons"
de Louis Pergaud

Image

Jean Poisson

Décors

François Emmanuelli

Création de costumes

Jean-Daniel Vuillermoz

Son

Daniel Sobrino
Edouard Morin
Olivier Walczak

Montage

Yves Deschamps
Anne-Sophie Bion

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Thomas Langmann

Production

La Petite Reine

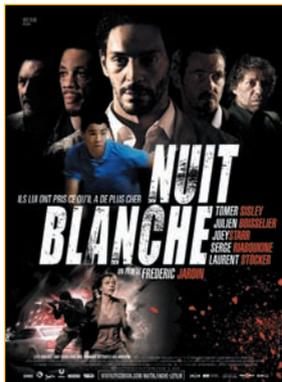
Coproduction

TF1 Films Production
Studio 37
Logline Studios
Mars Films

Distribution

Mars Distribution

NUIT BLANCHE



Réalisation

Frédéric Jardin

Interprétation

Tomer Sisley
Julien Boisselier
Joey Starr
Serge Riaboukine
Laurent Stocker
Lizzie Brocheré
Samy Seghir
Birol Ünel
Dominique Bettenfeld
Adel Bencherif

Scénario original

Frédéric Jardin
Nicolas Saada
Olivier Douyère

Image

Tom Stern

Décor

Hubert Pouille

Costumes

Uli Simon

Son

Christian Monheim
Michel Schillings
Angelo dos Santos

Montage

Christophe Pinel

Produit par

Marco Cherqui
Lauranne Bourrachot

Production

Chic Films

Coproduction

Paul Thiltges Distributions
(Luxembourg)
Saga Film (Belgique)
uFilm (Belgique)

Distribution

Bac Films

NUIT BLEUE



Réalisation

Ange Leccia

Interprétation

Cécile Cassel
François Vincentelli
Alexandre Leccia

Scénario original

Ange Leccia
Bernard Joisten
Yves Bichet

Image

Benoît Chamailard

Son

Julien Ripert
Christophe Van Huffel
Eric Rey

Montage

Julie Duclaux

Musique originale

Christophe Van Huffel

Produit par

Adeline Lécailier
François Bertrand

Production

Lazennec & Associés
Camera lucida

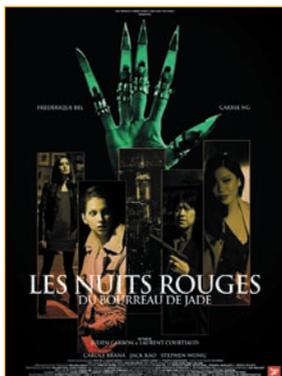
Coproduction

Ciné-@

Distribution

Le Pacte

LES NUITS ROUGES DU BOURREAU DE JADE



Réalisation

Julien Carbon
Laurent Courtiaud

Interprétation

Frédérique Bel
Carrie Ng
Carole Brana
Stephen Wong
Jack Kao
Kotone Amamiya
Maria Chen

Scénario original

Julien Carbon
Laurent Courtiaud

Image

Ng Man-ching

Décors

Sandra Castello

Création de costumes

Claire Fraissé

Son

François Sempé
Frédéric Demolder
Benoit Biral

Montage

Sébastien Prangère

Musique originale

Alexis Cortes
Wilfried Cortes

Produit par

Alexis Dantec

Production

The French Connection

Coproduction

Ciné-@
Artémis Productions (Belgique)

Distribution

La Fabrique 2

OMAR M'A TUER



Réalisation

Roschdy Zem

Interprétation

Sami Bouajila
Denis Podalydès
Maurice Bénichou
Salomé Stévenin
Nozha Khouadra

Adaptation

Olivier Gorce
Roschdy Zem
Rachid Bouchareb
Olivier Lorelle

D'après

les livres "Pourquoi moi?"
de Omar Raddad
paru aux Éditions du Seuil
et "Omar, la construction
d'un coupable"
de Jean-Marie Rouart
paru aux Éditions de Fallois

Image

Jérôme Alméras

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Véronique Trémoureux

Son

Brigitte Taillandier
Edouard Morin
Daniel Sobrino

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Alexandre Azaria

Produit par

Jean Bréhat
Rachid Bouchareb

Production

Tessalit Productions

Coproduction

Hole in One Films
Mars Films
France 2 Cinéma
SNRT/Soread 2M (Maroc)

Distribution

Mars Distribution

ON NE CHOISIT PAS SA FAMILLE



Réalisation

Christian Clavier

Interprétation

Christian Clavier
Jean Reno
Muriel Robin
Helena Noguerra

Scénario original

Christian Clavier
Michel Delgado

Image

Pascal Ridao

Costumes

Marie-Noëlle Van Neerbeek

Son

Marc-Antoine Beldent
Jean Gargonne
François Joseph Hors

Montage

Christophe Pinel

Musique originale

Ramon Pipin

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne
Christian Clavier

Production

Les Films Du Kiosque
Ouille Productions

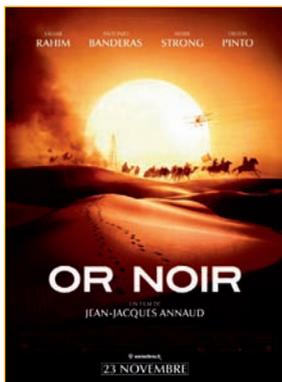
Coproduction

TF1 Films Production
Studio 37
Aurel Films

Distribution

Universal Pictures
International France

OR NOIR



Réalisation

Jean-Jacques Annaud

Interprétation

Tahar Rahim
Antonio Banderas
Mark Strong
Freida Pinto
Riz Ahmed
Liya Kebede
Corey Johnson
Akin Gazi
Eriq Ebouaney

Adaptation

Jean-Jacques Annaud
Alain Godard

D'après

le roman "La soif noire"
de Hans Ruesch
paru aux Éditions Calmann-Lévy

Image

Jean-Marie Dreujou

Décors

Pierre Queffélec

Création de costumes

Fabio Perrone

Son

Fauzi Thabet
Sélim Azzazi
Vincent Arnardi

Montage

Hervé Schneid

Musique originale

James Horner

Produit par

Tarak Ben Ammar

Production

Quinta Communications

Coproduction

Prima TV (Italie)

Distribution

Warner Bros

L'ORDRE ET LA MORALE



Réalisation

Mathieu Kassovitz

Interprétation

Mathieu Kassovitz
Ibabe Lapacas
Malik Zidi
Alexandre Steiger
Daniel Martin
Philippe Torreton
Sylvie Testud
Steeve Une
Philippe de Jacquelin Dulphé
Patrick Fiery
Jean-Philippe Puymartin
Stefan Godin

Adaptation

Mathieu Kassovitz
Pierre Geller
Benoît Jaubert

D'après

le livre "La morale et l'action"
de Philippe Legorjus
paru aux Éditions Fixot

Image

Marc Koninckx

Costumes

Agnès Bézières

Son

Yves Comélieu
Guillaume Bouchateau
Cyril Holtz

Montage

Mathieu Kassovitz
Thomas Beard
Lionel Devuyt

Musique originale

Klaus Badelt

Produit par

Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

UGC Images
Studio 37
France 2 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

OÙ VA LA NUIT



Réalisation

Martin Provost

Interprétation

Yolande Moreau
Pierre Moure
Edith Scob
Jan Hammenecker
Laurent Capelluto
Loïc Pichon
Servane Ducorps
Valentijn Dhaenens

Adaptation

Martin Provost
Marc Abdelnour

D'après

le roman "Mauvaise pente"
de Keith Ridgway
paru aux Éditions Phébus

Image

Agnès Godard

Décors

Catherine Jarrier-Prieur
Loïc Chavanon

Costumes

Anne Fournier

Son

Pierre Mertens
Ingrid Ralet
Emmanuel Crosset

Montage

Ludo Troch

Musique originale

Hugues Tabar-Nouvel

Produit par

Julie Salvador
Christophe Jeauffroy

Production

Christmas in July

Coproduction

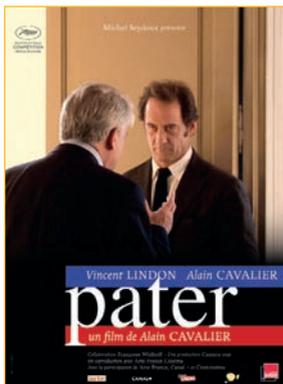
F Comme Film
Artémis Productions (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

césar du meilleur film

PATER



Réalisation

Alain Cavalier

Interprétation

Vincent Lindon

Alain Cavalier

Produit par

Michel Seydoux

Production

Caméra One

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pathé Distribution

LA PERMISSION DE MINUIT



Réalisation

Delphine Gleize

Interprétation

Vincent Lindon
Emmanuelle Devos
Quentin Challal
Caroline Proust
Nathalie Boutefeu
Laurent Capelluto
Solène Rigot
Maxime Renard
Alexandre Boucher
Noémie Dujardin
Dominique Baeyens

Scénario original

Delphine Gleize

Image

Crystel Fournier

Décors

Antoine Platteau

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Dirk Bombey
Ludovic Escallier
Philippe Baudhuin

Montage

François Quiqueré

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Jérôme Dopffer

Production

Les Productions Balthazar

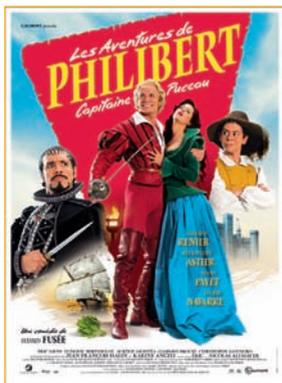
Coproduction

Frakas Productions (Belgique)
France 3 Cinéma
Studio 37
Lorette Production
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution

Rezo Films

PHILIBERT



Réalisation

Sylvain Fusée

Interprétation

Jérémie Renier
Alexandre Astier
Manu Payet
Elodie Navarre
Éric Savin
Aurélie Montea
Ludovic Berthillot
Vincent Haquin
Gaspard Proust
Walter Shnorkell
Guillaume Briat
Yves Gasc
Mathieu Ledoux
Gérard Thirion
Michel Robin
Mauricette Gourdon
Sandy Lobry
Louise Lourdel
Louis de Leusse
Štěpánka Petranova

Scénario original

Jean-François Halin
Karine Angeli

Image

Régis Blondeau

Décors

Jean-Jacques Gernolle

Création de costumes

Charlotte David

Son

Laurent Zeilig
Raphaël Sohier
Emmanuel Croset

Montage

Reynald Bertrand

Musique originale

Jean-Louis Bianchina

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Sidonie Dumas

Production

Mandarin Cinéma
Gaumont

Coproduction

M6 Films
Okko Production
(République Tchèque)

Distribution

Gaumont

LA PLANQUE



Réalisation

Akim Isker

Interprétation

Jalil Naciri
Gilles Bellomi
Guillaume Verdier
Samira Lachhab
Ahcen Titi

Adaptation

Jalil Naciri

D'après

le film de court-métrage
"La Planque"
écrit par Jalil Naciri
et produit par Les Films Alakis

Image

Mosse

Décors

Chloé Cambournac

Costumes

Christine Desprez

Son

Frédéric Bobillier

Montage

Julie Dupré

Produit par

Kalid Bazi
Jalil Naciri

Production

Les Films Alakis

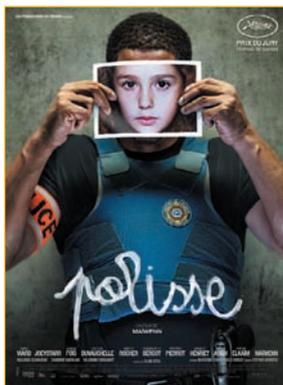
Coproduction

EuropaCorp Distribution
Direct Cinéma

Distribution

EuropaCorp Distribution

POLISSE



Réalisation

Maiwenn

Interprétation

Karin Viard
JoeyStarr
Marina Foïs
Nicolas Duvauchelle
Maiwenn
Karole Rocher
Emmanuelle Bercot
Frédéric Pierrot
Arnaud Henriot
Naidra Ayadi
Jérémie Elkaïm
Riccardo Scamarcio
Sandrine Kiberlain
Wladimir Yordanoff
Louis-Do de Lencquesaing
Carole Franck
Laurent Bateau
Anne Suarez
Anthony Delon
Audrey Lamy
Riton Liebman
Sophie Cattani
Marcial Di Fonzo Bo
Lou Doillon

Scénario original

Maiwenn
Emmanuelle Bercot

Image

Pierre Aim

Décors

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Marité Coutard

Son

Nicolas Provost
Rym Debbarh-Mounir
Emmanuel Croset

Montage

Laure Gardette
Yann Dedet

Musique originale

Stephen Warbeck

Produit par

Alain Attal

Production

Les Productions du Trésor

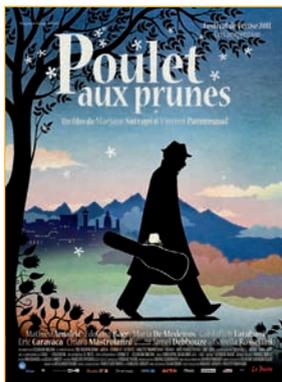
Coproduction

Arte France Cinéma
Mars Films
Chaocorp
Shortcom

Distribution

Mars Distribution

POULET AUX PRUNES



Réalisation

Marjane Satrapi
Vincent Paronnaud

Interprétation

Mathieu Amalric
Edouard Baer
Maria de Medeiros
Golshifteh Farahani
Eric Caravaca
Chiara Mastroianni
Mathis Bour
Enna Balland
Didier Flamand
Serge Avédikian
Rona Hartner
Jamel Debbouze
Isabella Rossellini

Adaptation

Marjane Satrapi
Vincent Paronnaud

D'après

la bande-dessinée
"Poulet aux prunes"
de Marjane Satrapi
parue aux Éditions L'Association

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Udo Kramer

Création de costumes

Madeline Fontaine

Son

Gilles Laurent
David Vranken
Emmanuel de Boissieu

Montage

Stéphane Roche

Musique originale

Olivier Bernet

Produit par

Hengameh Panahi

Production

Celluloid Dreams

Coproduction

The Manipulators (Allemagne)
Studio 37
Le Pacte
Lorette Production
Film(s)
Arte France Cinéma
ZDF-Arte (Allemagne)
uFilm (Belgique)

Distribution

Le Pacte

POUPOUPIDOU



Réalisation

Gérald Hustache-Mathieu

Interprétation

Jean-Paul Rouve
Sophie Quinton
Guillaume Gouix
Olivier Rabourdin
Clara Ponsot
Arsinée Khanjian
Eric Ruf
Lyes Salem
Joséphine de Meaux
Ken Samuels
Antoine Chappey
Frédéric Quiring
Nicolas Robin

Montage

Valérie Deseine

Musique originale

Stéphane Lopez

Produit par

Isabelle Madelaine

Production

Dharamsala

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

Scénario original

Gérald Hustache-Mathieu

Image

Pierre Cottureau

Décors

Marie-Hélène Sulmoni

Costumes

Pierre Canitrot

Son

Pierre André
Marc Doisne

POURQUOI TU PLEURES?



Réalisation

Katia Lewkowicz

Interprétation

Benjamin Biolay
Emmanuelle Devos
Nicole Garcia
Valérie Donzelli
Sarah Adler
Eric Lartigau
Nadir Legrand
Rodolphe Dana
Jean-Noël Cnokaert

Scénario original

Katia Lewkowicz

Image

Laurent Brunet

Décors

François-Renaud Labarthe

Costumes

Nathalie Benros

Son

David Rit
Roman Dymny
Daniel Sobrino

Montage

Célia Lafitedupont

Produit par

Grégory Barrey

Production

Panorama Films

Coproduction

LGM Cinéma
Le Pacte

Distribution

Le Pacte

POURSUITE



Réalisation

Marina Déak

Interprétation

Marina Déak
Yann Guillemot
Renaud Dehesdin
Paul Cahen
Agnès Chateau
Aurélien Recoing

Scénario original

Marina Déak

Image

Alexis Kavyrchine

Son

Laure Allary
Thomas Fourel
Laurent Gabiot

Montage

Pauline Rebière

Produit par

Agnès Vallée
Emmanuel Barraux

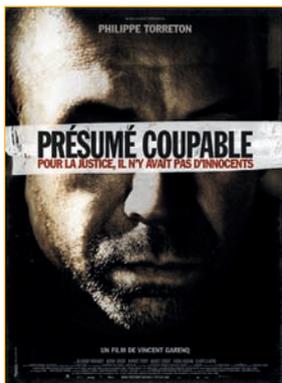
Production

31 Juin Films

Distribution

Contre Allée Distribution

PRÉSUMÉ COUPABLE



Réalisation

Vincent Garenq

Interprétation

Philippe Torreton
Wladimir Yordanoff
Noémie Lvovsky
Raphaël Ferret
Michèle Goddet
Farida Ouchani
Olivier Claverie

Adaptation

Vincent Garenq

D'après

le livre "Chronique de mon
erreur judiciaire"
d'Alain Marécaux
paru aux Éditions Flammarion

Image

Renaud Chassaing

Décors

Yves Brover

Costumes

Fanny Drouin

Son

Pascal Jasmès
Aymeric Devoldère
Philippe Amoureux

Montage

Dorian Rigal Ansous

Produit par

Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Artémis Productions (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

LA PROIE



Réalisation

Eric Valette

Interprétation

Albert Dupontel
Alice Taglioni
Sergi Lopez
Stéphane Debac
Natacha Régnier
Caterina Murino
Zinedine Soualem
Serge Hazanavicius
Jean-Marie Winling
Lucien Jean-Baptiste
Yves Verhoeven
Jaïa Caltagirone
Yves Girard
Ilja Nikitenko
Sébastien Vandenberghe
Patrick Medioni
Claire Bouanich
Olivier Schneider

Scénario original

Luc Bossi
Laurent Turner

Image

Vincent Mathias

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Fabienne Katany

Son

Didier Codoul
Pascal Villard
Cyril Holtz

Montage

Christophe Pinel

Musique originale

Noko

Produit par

Luc Bossi

Production

Brio Films

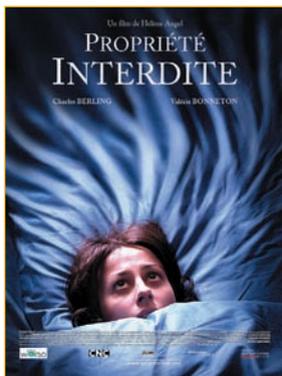
Coproduction

StudioCanal
TF1 Films Production

Distribution

StudioCanal

PROPRIÉTÉ INTERDITE



Réalisation

Hélène Angel

Interprétation

Charles Berling
Valérie Bonneton
Vasil Vitz Grecu
Guilaine Londez
Thierry Godard
Eric Wagner
Jean Cartier
Julie-Anne Roth
Sacha Mijovic
Georges Kolev
Tamara Schmidt

Scénario original

Hélène Angel
Jean-Claude Janer
Marie Garel Weiss

Image

Gordon Spooner

Décors

Katia Wyszokp

Costumes

Catherine Rigault

Son

Eric Devulder
Nadine Muse
François Groult

Montage

Yann Dedet

Musique originale

Philippe Miller

Produit par

Sylvie Pialat

Production

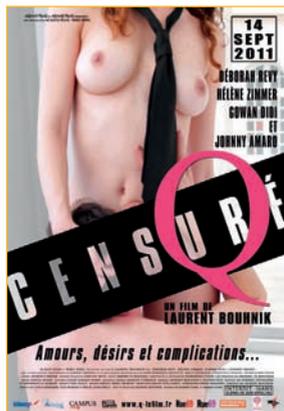
Les Films du Worsø

Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Epicentre Films



Réalisation

Laurent Bouhnik

Interprétation

Déborah Révy
Hélène Zimmer
Gowan Didi
Johnny Amaro
Christelle Benoit
Patrick Hauthier

Scénario original

Laurent Bouhnik

Image

Dominique Colin

Décors

Daniel Bevan

Costumes

Claire Gerard-Hirne

Son

Frédéric de Ravignan
Aymeric Devoldère
Cyril Holtz

Montage

Laurent Bouhnik
Valérie Pico

Musique originale

Ernest Saint Laurent

Produit par

Pascal Judelewicz
Ludi Boeken
Chica Benadava
Laurent Bouhnik

Production

Acajou Films
Rebel Rebel

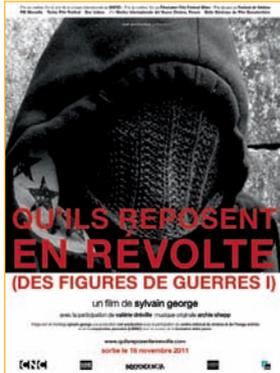
Coproduction

Birka Holding

Distribution

Albany Films
Aramis Films

QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE



Réalisation

Sylvain George

Interprétation

Valérie Dréville

Scénario original

Sylvain George

Image

Sylvain George

Son

Sylvain George

Montage

Sylvain George

Produit par

Adrienne George

Production

Noir Production

Distribution

Independencia Distribution

QUELQUES JOURS DE RÉPIT



Réalisation

Amor Hakkar

Interprétation

Amor Hakkar
Marina Vlady
Samir Guesmi

Scénario original

Amor Hakkar

Image

Nicolas Roche

Décors

Kim Nezzar

Création de costumes

Kim Nezzar

Son

Thomas Buet
Eric Tisserand

Montage

Juliette Kempf

Produit par

Florence Bouteloup

Production

Sarah Films

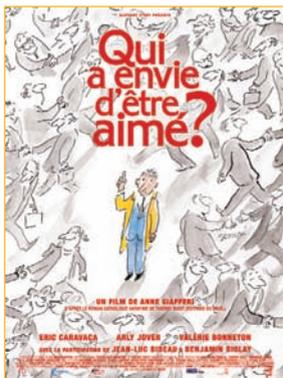
Coproduction

H.A. Films (Algérie)

Distribution

Sarah Films

QUI A ENVIE D'ÊTRE AIMÉ ?



Réalisation

Anne Giafferi

Interprétation

Eric Caravaca
Arly Jover
Valérie Bonneton
Jean-Luc Bideau
Benjamin Biolay
Philippe Duquesne
Quentin Grosset
Arauna Bernheim-Denney
Agnès Sourdillon
Guillaume de Tonquedec
Joséphine Fresson
Jean-Pol Brissart
Amandine Dewasmes

Adaptation

Anne Giafferi

D'après

le roman
"Catholique anonyme"
de Thierry Bizot
paru aux Éditions du Seuil

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Sylvie Olivé

Costumes

Elisabeth Rousseau

Son

Benjamin Jaussaud
Olivier Laurent
Christophe Vingtrinier

Montage

Christophe Pinel

Musique originale

Jean-Michel Bernard

Produit par

Guillaume Renouil
Thierry Bizot
Emmanuel Chain

Production

Elephant Story

Coproduction

France 3 Cinéma
Parabole Films
Les 3 Biz
Belvision France

Distribution

Haut et Court Distribution

R.I.F.



Réalisation

Franck Mancuso

Interprétation

Yvan Attal
Pascal Elbé
Valentina Cervi
Armelle Deutsch
Eric Ruf
Pascal Elso
Carlo Brandt
Agnès Blanchot
Anne Charrier
Mado Maurin
Aladin Reibel
Bruno Magne
Talid Ariss
Marie-Bénédicte Roy
Bernard Rosselli
Jean-Noël Cnokaert
Mikaël Chirinian
Jean-Gilles Barbier
Perkins Lyautey
Dominique Delaroche

Scénario original

Franck Mancuso

Image

Thomas Hardmeier

Décors

Emile Ghigo

Costumes

Nathalie du Roscoät

Son

Amaury de Nexon
Jérôme Wiciak

Montage

Jennifer Augé

Musique originale

Louis Bertignac

Produit par

Fabio Conversi

Production

Babe Films

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
Epheme Productions

Distribution

StudioCanal

RENDEZ-VOUS AVEC UN ANGE



Réalisation

Yves Thomas
Sophie de Daruvar

Interprétation

Isabelle Carré
Sergi Lopez
Maya Sansa
Mireille Delunsch
Claude Winter
Jeremie Lippmann
Xavier Beauvois
Jérôme Pouly
Christophe Odent
Cyril Gueï
Mathilde Thomas
Nelly Antignac
Michaël Gaspard
Yoann Denaïve
Elise Diamant
Grégory Montel
Anne-Elisabeth Blateau
Karin Swenson
Bertrand Altmann
Aurore Paris

Scénario original

Sophie de Daruvar
Yves Thomas

Image

Julie Grunebaum

Décors

Thierry François

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Jean-Jacques Ferran
Jean Mallet
Jean-Pierre Laforce

Montage

Mathilde Muyard

Musique originale

Philippe Boesmans

Produit par

Dominique Besnehard
Michel Feller
Anne Derré

Production

Mon Voisin Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Océan Films

REQUIEM POUR UNE TUEUSE



Réalisation

Jérôme Le Gris

Interprétation

Mélanie Laurent
Clovis Cornillac
Tcheky Karyo
Xavier Gallais
Christopher Stills
Corrado Invernizzi
Michel Fau
Frédérique Tirmont
Johan Leysen

Scénario original

Jérôme Le Gris

Image

Antoine Monod

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Catherine Rigault

Son

Guillaume Le Braz
Olivier Walczak
Emmanuel Crosset

Montage

Claire Fieschi

Musique originale

Régis Vogelene
Jiri Heger
Anne-Sophie Versnaeyen

Produit par

Alain Terzian

Production

Alter Films

Coproduction

France 2 Cinéma
StudioCanal
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

StudioCanal

RIEN À DÉCLARER



Réalisation

Dany Boon

Interprétation

Benoît Poelvoorde
Dany Boon
Karin Viard
François Damiens
Laurent Gamelon
Bruno Lochet
Julie Bernard
Bouli Lanners
Olivier Gourmet
Philippe Magnan
Guy Lecluyse
Zinedine Soualem

Scénario original

Dany Boon

Image

Pierre Aïm

Décor

Alain Veissier

Costumes

Jean-Daniel Vuillermoz

Son

Lucien Balibar
Franck Desmoulins
Thomas Gauder

Montage

Luc Barnier

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Jérôme Seydoux

Production

Pathé Production

Coproduction

Les Productions du Ch'timi
TF1 Films Production
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Pathé Distribution

ROBERT MITCHUM EST MORT



Réalisation

Olivier Babinet
Fred Kihn

Interprétation

Olivier Gourmet
Pablo Nicomedes
Bakary Sangaré
Danuta Stenka
André Wilms
Nils Utsi
Wojtek Pszoniak
Ewelina Walendziak
Maria Bock
Thimothée Régnier
Ulla Bogue

Scénario original

Olivier Babinet
Fred Kihn

Image

Timo Salminen

Décors

Pierre Pell

Costumes

Fred Cambier

Son

Quentin Collette
Laurent d'Herbecourt
Benoit Biral

Montage

Yann Dedet
Thomas Marchand

Musique originale

Etienne Charry

Produit par

Igor Alexis Wojtowicz

Production

Ferris & Brockman

Coproduction

Studio Agart (Pologne)
Panache Productions (Belgique)
Sweet Films (Norvège)

Distribution

Shellac

LE ROMAN DE MA FEMME



Réalisation

Djamshed Usmonov

Interprétation

Léa Seydoux
Olivier Gourmet
Gilles Cohen

Scénario original

Djamshed Usmonov

Image

Lubomir Bakchev

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Anne-Sophie Gledhill

Son

Jérôme Aghion
Jean Gargonne
Jean Teste de Sagey

Montage

Djamshed Usmonov

Produit par

Denis Carot
Marie Masmonteil

Production

Elzévir Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Ad Vitam

césar du meilleur film

LE SENS DE L'ÂGE



Réalisation

Ludovic Viot

Image

Georgi Lazarevski

Son

Nicolas Swarg
Vincent Piponnier
Jean-Marc Schick

Montage

Zoltan Mayer

Musique originale

Stéphane Scott

Produit par

Ludovic Viot

Production

Coloured Plates Production

Distribution

Coloured Plates Production

SI TU MEURS, JE TE TUE



Réalisation

Hiner Saleem

Interprétation

Jonathan Zaccà
Golshifteh Farahani
Özz Nüjen
Menderes Samancilar
Billy Demirtas
Mylène Demongeot
Jane Birkin
Nazmi Kirik

Scénario original

Hiner Saleem

Image

Manuel Teran

Décors

Akil Marceau

Son

Olivier Le Vacon
Élisabeth Paquette
Stéphane Thiébaud

Montage

Emmanuelle Mimran

Produit par

Antoine de Clermont-Tonnerre

Production

MACT Productions

Distribution

Océan Films Distribution

LE SKYLAB



Réalisation

Julie Delpy

Interprétation

Julie Delpy
Eric Elmosnino
Lou Alvarez
Aure Atika
Noémie Lvovsky
Bernadette Lafont
Emmanuelle Riva
Vincent Lacoste
Marc Ruchmann
Sophie Quinton
Valérie Bonneton
Denis Ménochet
Jean-Louis Coulloc'h
Albert Delpy
Candide Sanchez

Scénario original

Julie Delpy

Image

Lubomir Bakchev

Décors

Yves Fournier

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Michel Casang
Alexandre Widmer
Stéphane Thiébaud

Montage

Isabelle Devinck

Produit par

Michaël Gentile

Production

The Film

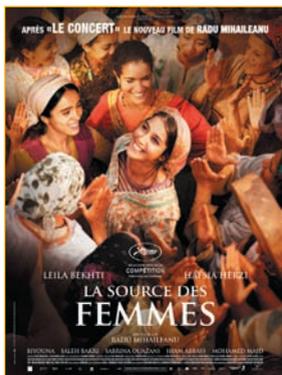
Coproduction

Mars Films
France 2 Cinéma
Tempête sous un crâne
Productions

Distribution

Mars Distribution

LA SOURCE DES FEMMES



Réalisation

Radu Mihaileanu

Interprétation

Leïla Bekhti
Hafsia Herzi
Biyouna
Saleh Bakri
Sabrina Ouazani
Hiam Abbass
Mohamed Majd
Amal Atrach

Scénario original

Radu Mihaileanu
Alain-Michel Blanc

Image

Glynn Speeckaert

Décors

Cristian Niculescu

Costumes

Viorica Petrovici

Son

Henri Morelle
Sélim Azzazi
Bruno Tarrière

Montage

Ludo Troch

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Denis Carot
Marie Masmonteil
Radu Mihaileanu

Production

Elzévir Films
Oï Oï Oï Productions

Coproduction

EuropaCorp
France 3 Cinéma
Cie Cinématographique
Européenne (Belgique)
Panache Productions (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)
Bim Distribuzione (Italie)
Indigo Films (Italie)
Agora Films Production (Maroc)
SNRT (Maroc)

Distribution

EuropaCorp Distribution

césar du meilleur film

SQUAT, LA VILLE EST À NOUS



Réalisation

Christophe Coello

Scénario original

Christophe Coello

Image

Christophe Coello

Son

Marie-Pierre Thomat

Montage

Christophe Coello

Produit par

Annie Gonzalez

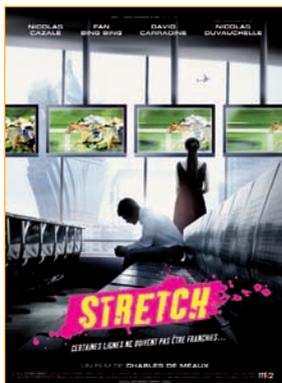
Production

CP Productions

Distribution

Parasite Distribution

STRETCH



Réalisation

Charles de Meaux

Interprétation

Nicolas Cazalé
Fan Bing Bing
David Carradine
Nicolas Duvauchelle
Cédric Segeon
John Arryananda
Lowell Lo
Pete Teo

Scénario original

Charles de Meaux

Image

Gustavo Habda

Costumes

Sandra Berrebi

Son

Bruno Ehlinger

Montage

Guillaume Ledu

Produit par

Nathanaël Karmitz
Charles Gillibert
Tiana Mille
Xavier Douroux
Charles de Meaux

Production

MK2
Anna Sanders Films

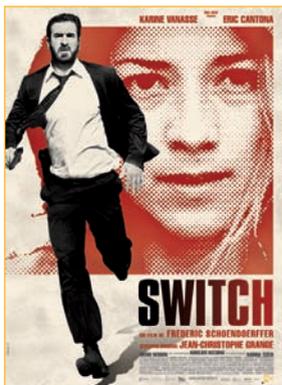
Coproduction

Legend Films (Thaïlande)

Distribution

MK2 Diffusion

SWITCH



Réalisation

Frédéric Schoendoerffer

Interprétation

Karine Vanasse
Eric Cantona
Mehdi Nebbou
Aurélien Recoing
Karina Testa
Bruno Todeschini
Maxim Roy
Niseema
Sophie Faucher
Stéphane Guérin-Tillié
Sarah Pebereau
Karim Saleh
Cyril Lecomte
Ludovic Schoendoerffer
Maurice Bitsch
Stéphane Demers
Pierre Leblanc
Lika Minamoto
Françoise Michaud
Claude Lule
Laetitia Lacroix
Jacob Desvarieux
Khalid Maadour
Sébastien Houbani

Scénario original

Jean-Christophe Grangé
Frédéric Schoendoerffer

Image

Vincent Gallot

Décors

Jean-Marc Kerdelhué

Costumes

Marie-Laure Lasson
Claire Lacaze

Son

Antoine Deflandre
Vincent Montrobert
François Joseph Hors

Montage

Dominique Mazzoleni

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Eric Névé

Production

Carcharodon

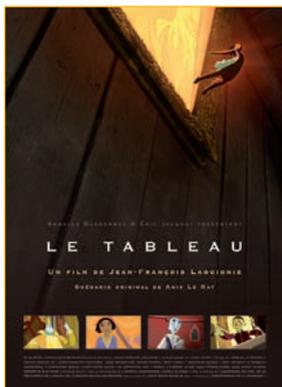
Coproduction

L&G
Pathé
France 2 Cinéma
Jouror Productions
Tercera Prod

Distribution

Pathé Distribution

LE TABLEAU



Réalisation

Jean-François Laguionie

Scénario original

Anik Le Ray

Décors

Jean Palenstijn

Son

Bruno Seznec

Musique originale

Pascal Le Pennec

Produit par

Armelle Glorennec

Eric Jacquot

Production

Blue Spirit Animation

Coproduction

BE Films (Belgique)

Blue Spirit Studio

Sinematik (Belgique)

France 3 Cinéma

Rezo Productions

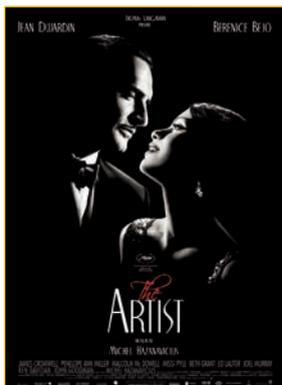
RTBF

uFilm (Belgique)

Distribution

Gebeka Films

THE ARTIST



Réalisation

Michel Hazanavicius

Interprétation

Jean Dujardin
Bérénice Bejo
John Goodman
James Cromwell
Penelope Ann Miller
Missi Pyle

Scénario original

Michel Hazanavicius

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Laurence Bennett

Création de costumes

Mark Bridges

Montage

Anne-Sophie Bion
Michel Hazanavicius

Musique originale

Ludovic Bource

Produit par

Thomas Langmann

Production

La Petite Reine

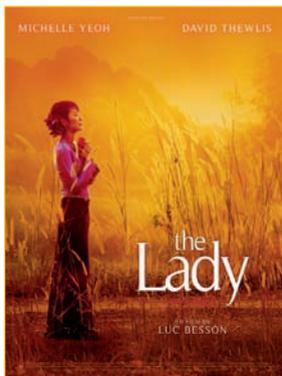
Coproduction

Studio 37
La Classe Américaine
JD Prod
France 3 Cinéma
Jouror Productions
uFilm (Belgique)

Distribution

Warner Bros

THE LADY



Réalisation

Luc Besson

Interprétation

Michelle Yeoh
David Thewlis

Scénario original

Rebecca Frayn

Image

Thierry Arbogast

Décors

Hugues Tissandier

Création de costumes

Olivier Bériot

Son

Ken Yasumoto
Didier Lozahic

Montage

Julien Rey

Musique originale

Eric Serra

Produit par

Virginie Silla-Besson

Production

EuropaCorp

Coproduction

Left Bank Pictures
(Grande-Bretagne)
France 2 Cinéma

Distribution

EuropaCorp Distribution

THE PRODIGES, LA NUIT DES ENFANTS ROIS



Réalisation

Antoine Charreyron

Adaptation

Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière

D'après

le livre "La Nuit des enfants rois"
de Bernard Lenteric paru aux
Éditions N°1 / Olivier Orban

Image

Viktor Antonov

Décors

Viktor Antonov
Alexandre de Broca
Antoine Poulain
Vincent Rueda

Son

Pascal Villard
Grégoire Couzinier
Marc Doisne

Montage

Benjamin Weill

Musique originale

Klaus Badelt

Produit par

Olivier Delbosc
Marc Missonnier
Aton Soumache
Alexis Vonarb

Production

Fidélité Films
Onyx Films

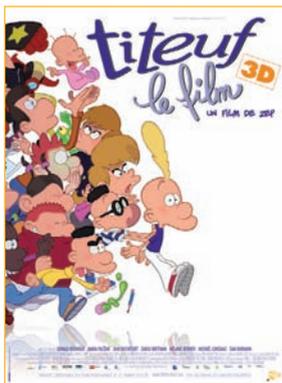
Coproduction

Studio 37 - TP
Scope Pictures (Belgique)
Luxanimation (Luxembourg)

Distribution

Warner Bros

TITEUF, LE FILM



Réalisation

Zep

Scénario original

Philippe Chappuis

Son

François Musy

Musique originale

Thierry Blanchard

Nicolas Neidhardt

Moïse Albert

Produit par

Benoît Di Sabatino

Christophe Di Sabatino

Production

Moonscoop

Coproduction

Pathé Production

France 3 Cinéma

Point Prod / RTS (Suisse)

Distribution

Pathé Distribution

TOI, MOI, LES AUTRES



Réalisation

Audrey Estrougo

Interprétation

Leïla Bekhti
Benjamin Siksou
Cécile Cassel
Marie-Sohna Condé
Chantal Lauby
Nicolas Briançon
Djanis Bouzyani
Martine Gomis
Emir Seghir
Renaud Astegiani
Selim Clayssen
Math Samba
Gladys Gambia
Abel Jafri
Cheïna Correa Lafaure
Zohra Benali

Scénario original

Audrey Estrougo
Juliette Sales
Aline Mehouel

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Cyril Moisson
Anne Gibourg
Emmanuel Croset

Montage

Sophie Reine

Produit par

Olivier Delbosch
Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

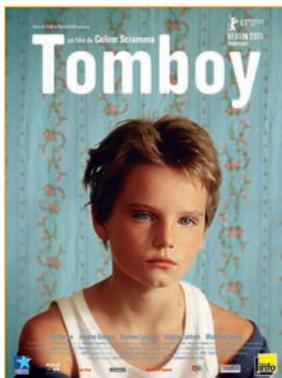
Coproduction

Wild Bunch
Mars Films
France 2 Cinéma

Distribution

Mars Distribution

TOMBOY



Réalisation

Céline Sciamma

Interprétation

Zoé Héran
Malonn Lévana
Jeanne Disson
Sophie Cattani
Mathieu Demy

Scénario original

Céline Sciamma

Image

Crystel Fournier

Décors

Thomas Grézaud

Son

Benjamin Laurent
Sébastien Savine
Daniel Sobrino

Montage

Julien Lacheray

Produit par

Bénédicte Couvreur

Production

Hold Up Films

Coproduction

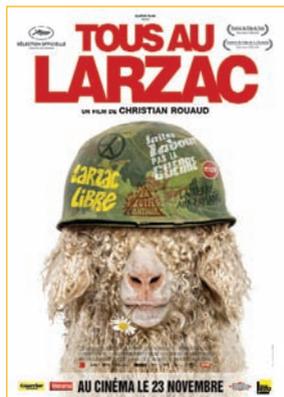
Arte France Cinéma
Lilies Films

Distribution

Pyramide

césar du meilleur film

TOUS AU LARZAC



Réalisation

Christian Rouaud

Scénario original

Christian Rouaud

Image

Alexis Kavyrchine

Son

Martin Sadoux
Jean Mallet
Jean-Pierre Laforce

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Sandrine Brauer
Marie Masmonteil
Denis Carot

Production

Elzévir Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Ad Vitam

TOUS LES SOLEILS



Réalisation

Philippe Claudel

Interprétation

Stéfano Accorsi
Neri Marcorè
Clotilde Courau
Lisa Cipriani
Anouk Aimée

Scénario original

Philippe Claudel

Image

Denis Lenoir

Décors

Samuel Deshors

Costumes

Martine Rapin

Son

Pierre Lenoir
Stéphane Brunclair
Armelle Mahé

Montage

Virginie Bruant

Produit par

Yves Marmion

Production

UGC

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
France 3 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

TOUTES NOS ENVIES



Réalisation

Philippe Lioret

Interprétation

Vincent Lindon
Marie Gillain
Amandine Dewasmes
Yannick Renier
Pascale Arbillot
Isabelle Renaud
Laure Duthilleul
Emmanuel Courcol
Anna-Bella Dreyfus
Thomas Boinet
Lena Crespo
Oriane Solomon
Eric Naggar
Jean-Pol Brissart
Nathalie Besançon
Clémentine Baert
Marc Rioufol
Eric Godon
Blandine Pelissier
Filip Peeters

Adaptation

Philippe Lioret
Emmanuel Courcol

D'après

le roman
"D'autres vies que la mienne"
d'Emmanuel Carrère
paru aux Éditions POL

Image

Gilles Henry

Décors

Yves Brover

Costumes

Anne Dunsford

Son

Jean-Marie Blondel
Gurwal Coïc-Callas
Eric Tisserand

Montage

Andréa Sedlackova

Musique originale

Flemming Nordkrog

Produit par

Philippe Lioret
Marielle Duigou

Production

Fin Août Production

Coproduction

Mars Films
France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
Mac Guff Ligne
Nord-Ouest Films

Distribution

Mars Distribution

LA TRAQUE



Réalisation

Antoine Blossier

Interprétation

Grégoire Colin
François Levantal
Fred Ulysse
Joseph Malerba
Isabelle Renaud
Bérénice Bejo

Scénario original

Antoine Blossier
Erich Vogel

Image

Pierre Aïm

Décor

Bettina Von Den Steinen

Costumes

Agnès Béziers

Son

Vincent Lefebvre
Germain Boulay
Jérôme Wiciak

Montage

Nicolas Sarkissian

Musique originale

Romarc Laurence

Produit par

Olivier Oursel
Jean-Marie Delbary

Production

Quasar Pictures

Coproduction

Belpix (Belgique)
Polaris Film Production & Finance

Distribution

Rezo Films

LES TRIBULATIONS D'UNE CAISSIÈRE



Réalisation

Pierre Rambaldi

Interprétation

Déborah François
Elsa Zylberstein
Nicolas Giraud
Gilles Cohen
Firmine Richard
Alice Belaidi
Jean-Luc Couchard
Marc Lavoine
Michel Siksik
Anne Loiret

Adaptation

Michel Siksik

D'après

le livre
"Les tribulations d'une caissière"
d'Anna Sam
paru aux Éditions Stock

Image

Thomas Hardmeier

Décors

Pierre du Boisberranger

Costumes

Elisabeth Lehuger-Rousseau

Son

Dominique Warnier
Ingrid Ralet
Mathieu Cox

Montage

Cyril Besnard

Musique originale

Emmanuel Rambaldi

Produit par

Pierre Rambaldi
Michel Siksik

Production

Big World

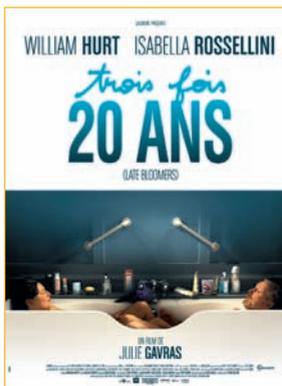
Coproduction

Studio 37
Nexus Factory (Belgique)
France 2 Cinéma
uFilm (Belgique)
Appaloosa Films

Distribution

Rezo Films

TROIS FOIS 20 ANS



Réalisation

Julie Gavras

Interprétation

William Hurt
Isabella Rossellini
Doreen Mantle
Kate Ashfield
Aidan McArdle
Arta Dobroshti
Luke Treadaway
Leslie Phillips
Hugo Speer
Joanna Lumley
Simon Callow

Scénario original

Julie Gavras
Olivier Dazat

Image

Nathalie Durand

Décors

David Hindle

Costumes

Marianne Agertoft

Son

Simon Farmer
Marc Bastien
Nicolas Naegelen

Montage

Pierre Haberer

Musique originale

Sodi Marciszewer

Produit par

Sylvie Pialat

Production

Les Films du Worsø

Coproduction

The Bureau (Grande-Bretagne)
Gaumont
BE Films (Belgique)

Distribution

Gaumont

TU SERAS MON FILS



Réalisation

Gilles Legrand

Interprétation

Niels Arestrup
Lorant Deutsch
Patrick Chesnais
Anne Marivin
Nicolas Bridet
Valérie Mairesse
Jean-Marc Roulot
Urbain Cancelier
Xavier Robic
Nicolas Marié
Hélène de Saint Père
Shirley Bousquet

Scénario original

Gilles Legrand
Delphine de Vigan

Image

Yves Angelo

Décors

Aline Bonetto

Costumes

Tess Hammami

Son

Pierre Gamet
Thomas Desjonquères
Anne le Campion

Montage

Andréa Sedlackova

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Frédéric Brillion

Production

Epithète Films

Distribution

Universal Pictures
International France

LES TUCHE



Réalisation

Olivier Baroux

Interprétation

Jean-Paul Rouve
 Isabelle Nanty
 Claire Nadeau
 Théo Fernandez
 Sarah Stern
 Pierre Lottin
 Philippe Lefebvre
 Fadila Belkebla
 David Kammenos
 Karina Testa
 Samy Outalbali
 Jérôme Commandeur
 Guy Lecluyse
 Ralph Amoussou
 Florence Maury
 Hugo Brunswick
 Ariele Sémenoff
 Noémie de Lattre
 Alain Doutey
 Olivier Baroux
 Pierre Ménès
 Valérie Benguigui
 Jacques Laffite
 Pierre Bellemare
 Omar Sy
 Kad Merad

Scénario original

Philippe Mechelen
 Olivier Baroux
 Chantal Lauby

Image

Arnaud Stefani

Décors

Périne Barre

Costumes

Sandra Gutierrez

Son

Christine Charpail
 Nikolas Javelle
 Jean-Paul Hurier

Montage

Richard Marizy

Musique originale

Martin Rappeneau

Produit par

Richard Grandpierre
 Jérôme Seydoux

Production

Eskwad
 Pathé

Coproduction

TF1 Films Production
 Serenity Films

Distribution

Pathé Distribution

UN AMOUR DE JEUNESSE



Réalisation

Mia Hansen-Løve

Interprétation

Lola Créton
Sebastian Urzendowsky
Magne-Håvard Brekke
Valérie Bonneton
Serge Renko
Özay Fecht

Scénario original

Mia Hansen-Løve

Image

Stéphane Fontaine

Décors

Mathieu Menut
Charlotte de Cadeville

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Vincent Vatoux
Olivier Goinard

Montage

Marion Monnier

Produit par

Philippe Martin
David Thion

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Razor Film (Allemagne)
Arte France Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
WDR/Arte
Jouror Productions

Distribution

Les Films du Losange

UN BAISER PAPILLON



Réalisation

Karine Silla-Pérez

Interprétation

Valeria Golino
Elsa Zylberstein
Vincent Perez
Jalil Lespert
Nicolas Giraud
Cécile de France
Roxane Depardieu
Iman Perez
Veronika Novak
Serge Hazanavicius
Edith Scob
Jolhan Martin

Scénario original

Karine Silla-Pérez

Image

Thomas Hardmeier

Décors

Jean-Vincent Puzos

Costumes

Olivier Bériot

Son

Vincent Goujon
Loïc Prian
Loïc Gourbe

Montage

Anny Danché

Produit par

Camille Courau

Production

Grive Productions

Coproduction

France 2 Cinéma
Thelma Films

Distribution

EuropaCorp Distribution

UN ÉTÉ BRÛLANT



Réalisation

Philippe Garrel

Interprétation

Monica Bellucci
Louis Garrel
Céline Sallette
Jérôme Robart
Vladislav Galard
Vincent Macaigne
Maurice Garrel

Scénario original

Philippe Garrel
Marc Cholodenko
Caroline Deruas

Image

Willy Kurant

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Justine Pearce

Son

François Musy
Gabriel Hafner

Montage

Yann Dedet

Musique originale

John Cale

Produit par

Edouard Weil

Production

Rectangle Productions

Coproduction

Wild Bunch
Faro Film (Italie)
Prince Film (Suisse)

Distribution

Wild Bunch Distribution



UN HEUREUX ÉVÉNEMENT



Réalisation

Rémi Bezançon

Interprétation

Louise Bourgoin
Pio Marmaï
Josiane Balasko
Thierry Frémont
Gabrielle Lazure
Anaïs Croze
Daphné Bürki
Lannick Gautry

Adaptation

Vanessa Portal
Rémi Bezançon

D'après

le roman
"Un heureux événement"
d'Éliette Abécassis
paru aux Éditions Albin Michel

Image

Antoine Monod

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Marc Engels
Olivier Walczak
Emmanuel Crosset

Montage

Sophie Reine

Musique originale

Sinclair

Produit par

Isabelle Grellat
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Sidonie Dumas

Production

Mandarin Cinéma
Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution

Gaumont

UN MONSTRE À PARIS



Réalisation

Bibo Bergeron

Scénario original

Stéphane Kazandjian

Bibo Bergeron

Son

Samy Bardet

Nicolas Stretta

Thierry Lebon

Montage

Pascal Chevé

Musique originale

-M-

Patrice Renson

Produit par

Luc Besson

Production

EuropaCorp

Coproduction

Bibo Films

France 3 Cinéma

Walking the dog (Belgique)

Distribution

EuropaCorp Distribution

UNE FOLLE ENVIE



Réalisation

Bernard Jeanjean

Interprétation

Clovis Cornillac
Olivia Bonamy
Marianne Denicourt
François Vincentelli
Pierre François Martin-Laval
Elise Larnicol
Philippe Harel
Martin Lamotte
Jean-François Stévenin

Scénario original

Bernard Jeanjean
Martine Fontaine

Image

Axel Cosnefroy

Décors

Jean-Philippe Moreaux

Costumes

Joséphine Gracia

Son

Laurent Benaïm
Emmanuel Augeard
Jean-Paul Loublier

Montage

Nathalie Hubert

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

SND

Distribution

SND

UNE PURE AFFAIRE



Réalisation

Alexandre Coffre

Interprétation

François Damiens
Pascale Arbillot
Laurent Lafitte
Gilles Cohen
Didier Flamand
Nicolas Marié

Adaptation

Alexandre Coffre

D'après

la nouvelle "Powder"
de Matthew Kneale

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Gwendal Bescond

Costumes

Isabelle Pannetier
Paulette Ribot

Son

Didier Sain
Thomas Couzinier
Grégoire Couzinier

Montage

Sophie Fourdrinoy

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
Bruno Chiche
Yann Zenou

Production

Quad

Coproduction

Chaocorp
Profidev
La Compagnie
Cinématographique Européenne
Panache Productions (Belgique)

Distribution

Bac Films

LA VIE MURMURÉE



Réalisation

Marie-Francine Le Jal
Gilles Sionnet

Scénario original

Gilles Sionnet
Marie-Francine Le Jal

Image

Takanobu Kato
Yutaka Yamazaki

Son

Akihiko Suzuki
Emmanuel Angrand

Montage

Marie-Francine Le Jal
Gilles Sionnet

Produit par

Gilles Sionnet
Marie-Francine Le Jal

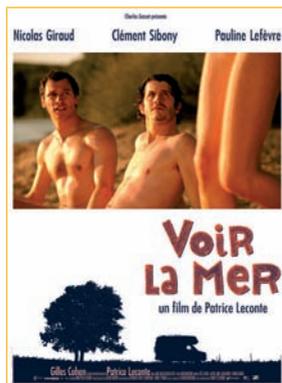
Production

Des Films Nuit et Jour

Distribution

Ciné Classic

VOIR LA MER



Réalisation

Patrice Leconte

Interprétation

Pauline Lefèvre
Clément Sibony
Nicolas Giraud
Gilles Cohen
Jacques Mathou
Urbain Cancelier
Laurent Gendron
Clémence Thioly
Isabelle Petit-Jacques
Jean-Claude Aubrun

Scénario original

Patrice Leconte

Image

Jean-Marie Dreujou

Décors

Ivan Maussion

Création de costumes

Annie Perier Bertaux

Son

Paul Lainé
Jean Goudier
Thomas Gauder

Montage

Joëlle Hache

Produit par

Charles Gassot

Production

Produire à Paris

Distribution

Océan Films Distribution

VOYEZ COMME ILS DANSENT



Réalisation

Claude Miller

Interprétation

Marina Hands
James Thiérrée
Maya Sansa
Yves Jacques
Anne-Marie Cadieux

Adaptation

Claude Miller
Natalie Carter

D'après

le livre
"La petite-fille de Menno"
de Roy Parvin
paru aux Éditions Phébus

Image

Gérard de Battista

Décor

Jean-François Campeau

Costumes

Jacqueline Bouchard

Son

Claude La Haye
Gwennolé Le Borgne
Dominique Gaborieau

Montage

Véronique Lange

Musique originale

Vincent Segal

Produit par

Patrick Godeau

Production

Alicéleo

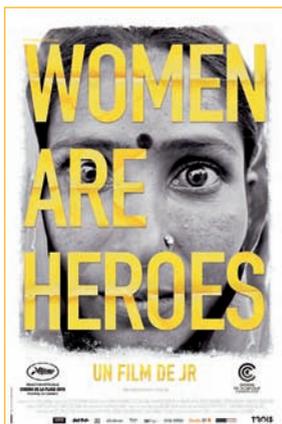
Coproduction

Filmarto inc. (Canada)
France 2 Cinéma
Les Productions Jean-Marc
Henchoz (Suisse)

Distribution

Wild Bunch Distribution

WOMEN ARE HEROES



Réalisation

JR

Scénario original

JR
Emile Abinal

Image

Patrick Ghiringhelli

Son

Philippe Welsh
Marco Casanova
François Joseph Hors

Montage

Hervé Schneid

Produit par

Juliette Favreul Renaud

Production

27.11 Production

Coproduction

Arte France Cinéma
Dum Dum Films
Studio 37
Social Animals

Distribution

Rezo Films

LES YEUX DE SA MÈRE



Réalisation

Thierry Klifa

Interprétation

Catherine Deneuve
Géraldine Pailhas
Nicolas Duvauchelle
Marisa Paredes
Marina Foïs
Jean-Marc Barr
Jean-Baptiste Lafarge
Hélène Fillières
Gilles Cohen
Karole Rocher
Fred Ulysse
Sylvain Groud
Magali Woch
Romain Goupil

Scénario original

Thierry Klifa
Christopher Thompson

Image

Julien Hirsch

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Pascal Jasmes
Francis Wagnier
Thomas Gauder

Montage

Luc Barnier

Musique originale

Gustavo Santaolalla

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Cinéma

Coproduction

Tarantula (Belgique)
La Petite Reine
France 2 Cinéma

Distribution

Mars Distribution

RÉVÉLATIONS 2012

Le **Comité Révélation** 2012 était constitué des Directrices et Directeurs de casting suivants :

- Gigi AKOKA
- Christel BARAS
- Pierre Jacques BENICHO
- Fabienne BICHET
- Antoinette BOULAT
- Olivier CARBONE
- Nathalie CHERON
- Constance DEMONTOY
- Stéphane GAILLARD
- Aurélie GUICHARD
- Michaël LAGUENS
- Françoise MENIDREY
- Brigitte MOIDON
- Gérard MOULEVRIER
- Anne Swan PHAM
- Emmanuelle PREVOST
- Nicolas RONCHI
- Richard ROUSSEAU
- Sarah TEPER
- Stéphane TOUITOU

Sont présentés dans ce chapitre les quinze actrices et seize acteurs sur qui le Comité Révélation de l'Académie a voulu attirer l'attention des membres de l'Académie, dans le cadre de leurs votes pour le César du meilleur espoir féminin et du César du meilleur espoir masculin.

Cette liste n'a cependant qu'un caractère incitatif, et vous pouvez voter pour tout artiste-interprète de votre choix qui ne ferait pas partie de cette liste et que vous estimeriez légitime à être nommé(e) dans l'une ou l'autre de ces deux catégories.

Crédits photos Révélation

Naidra Ayadi (Olivier Allard), Anne Azoulay (Richard Schroeder), Alice Barnole (Olivier Allard), Astrid-Berges Frisbey (libre de droit), Lola Créton (Françoise Escobar), Marie Denarnaud (Shayne laverdiere), Amandine Dewasmes (Olivier Allard), Golshifteh Farahani (Liza Roze), Joséphine Japy (Jean-Michel Grard), Céline Sallette (Nicolas Guérin), Christa Thèret (Carole Bellaïche), Alison Wheeler (Olivier Allard), Iliana Zabeth (Judith Barda), Nicolas Bridet (Pascal Chantier), François Civil (Igor Gotesman), Jérémie Duvall (Fabrice Gacon), Franck Falise (Libre de droit), Raphaël Ferret (David Quattrini), Grégory Gadebois (Didier Fontan), Guillaume Gouix (Anais Brébion), Iabe Lapacas (Agnès Payraudeau), Nicolas Maury (Laurent Capmas), Pierre Moure (Céline Nieszawer), Pierre Niney (Vincent Satiat), Pierre Perrier (libre de droit), Aymen Saïdi (Nathalie Mazeas), Mahmud Shalaby (Jean-Michel Grard), Alexandre Steiger (Olivier Allard), Dimitri Storage (Jean-Marie Marion).

Naidra AYADI
Polisse



Anne AZOULAY
Léa



Alice BARNOLE
L'Apollonide, souvenirs de la maison close



Astrid BERGÈS-FRISBEY
La fille du puisatier



Lola CRÉTON
Un amour de jeunesse



Marie DENARNAUD
Les adoptés



Amandine DEWASMES
Toutes nos envies



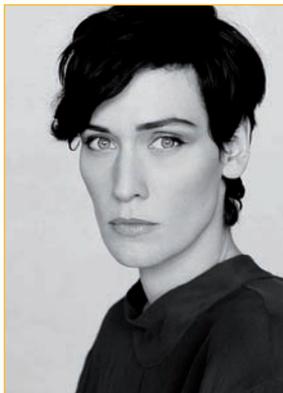
Golshifteh FARAHANI
Si tu meurs, je te tue



Adèle HAENEL
L'Apollonide, souvenirs de la maison close



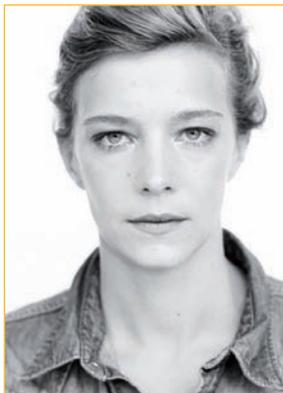
Clotilde HESME
Angèle et Tony



Joséphine JAPY
Le Moine



Céline SALLETTE
L'Apollonide, souvenirs de la maison close



Christa THÉRET
La brindille



Alison WHEELER
Mon père est femme de ménage



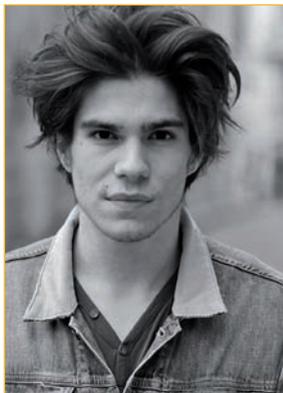
Iliana ZABETH
L'Apollonide, souvenirs de la maison close



Nicolas BRIDET
Tu seras mon fils



François CIVIL
Nos résistances



Jérémie DUVALL
Mon père est femme de ménage



Franck FALISE
La fin du silence



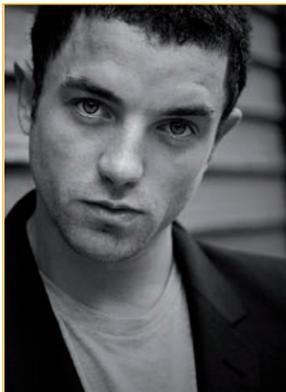
Raphaël FERRET
Présumé coupable



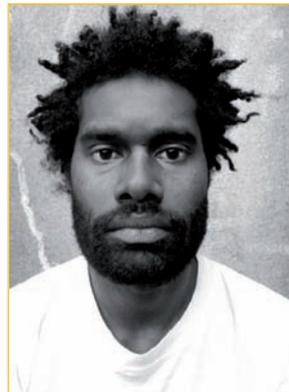
Grégory GADEBOIS
Angèle et Tony



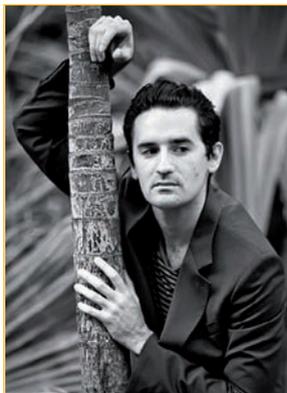
Guillaume GOUIX
Jimmy Rivière



Iabe LAPACAS
L'ordre et la morale



Nicolas MAURY
Let my people go!



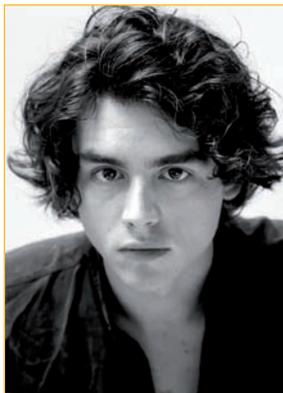
Pierre MOURE
Où va la nuit



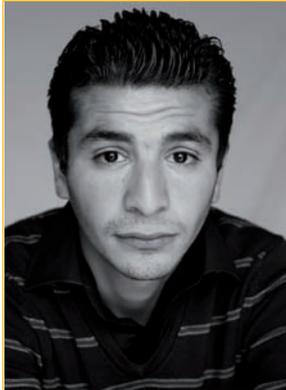
Pierre NINEY
J'aime regarder les filles



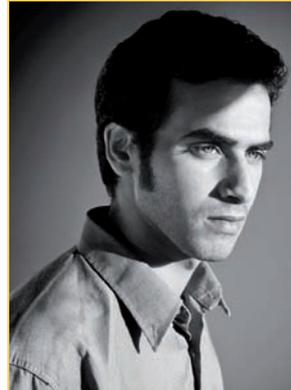
Pierre PERRIER
American Translation



Aymen SAÏDI
L'assaut



Mahmud SHALABY
Les Hommes libres



Alexandre STEIGER
L'ordre et la morale



Dimitri STOROGÉ
Les Lyonnais



Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
D'ANIMATION**

Le **Comité Animation 2012** était constitué des personnes suivantes :

- Serge BROMBERG Délégué Artistique du « Festival International du Film d'Animation d'Annecy »
- Didier BRUNNER Producteur, Président de la société « Les Armateurs »
- Christophe CHAUVILLE Journaliste Cinéma
- Marc du PONTAVICE Producteur, Président de la société « Xilam Animation »
- Pascale FAURE Responsable des programmes courts de « Canal+ »
- Francis GAVELLE Sélectionneur courts-métrages pour la « Semaine de la Critique »
- Christian JANICOT Directeur artistique « Le Laboratoire d'Images »
- Xavier KAWA-TOPOR Directeur de l'« Abbaye de Fontevraud »
- Frédéric LAVIGNE Programmateur au « Forum des Images »
- Antoine LOPEZ Délégué Général du « Festival Court de Clermont-Ferrand »
- Eric REGINAUD Coordinateur de la résidence de tournage de « Centre Images »
- Christophe TAUDIERE Responsable des programmes courts « Arte France »
- Annick TENINGE Directrice de « La Poudrière »
- Hélène VAYSSIERES Responsable des programmes courts « Arte France »
- Denis WALGENWITZ Président de l'« Association Française du Cinéma d'Animation »

César du meilleur film d'animation

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage et de court métrage concourant au « César du meilleur film d'animation » selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de court métrage d'animation sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie, parmi tous ceux ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2010 et le 30 juin 2011. Ces films sont signalés par un  **CM. Deux nominations leur sont réservées** parmi les cinq nominations du César du meilleur film d'animation.

césar du meilleur film d'animation



Adieu général

Réalisé par Luis Briceno

Produit par Fabrice Dugast & Mélodie Boileau

Production Trois Fois Plus

Durée 5 min



Le Chat du Rabbine

Réalisé par Joann Sfar & Antoine Delesvaux

Produit par Antoine Delesvaux

Production Autochenille Production

Durée 100 mn



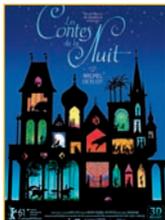
Le cirque

Réalisé par Nicolas Brault

Produit par Pascal Le Nôtre

Production Folimage Studio

Durée 7 min



Les Contes de la Nuit

Réalisé par Michel Ocelot

Produit par Christophe Rossignon & Philip Boëffard

Production Nord-Ouest Films

Durée 84 mn



La douce

Réalisé par Anne Larricq

Produit par Laurent Pouvaret

Production Les Films à Carreaux

Durée 9 min



Emilie Jolie

Réalisé par Philippe Chatel

Produit par Philippe Alessandri

Production Télé Images Productions

Durée 75 mn



La femme à cordes

Réalisé par Vladimir Mavounia-Kouka

Produit par Jérôme Barthélemy & Daniel Sauvage

Production Caïman Productions

Durée 15 min



Il était une fois l'huile

Réalisé par Vincent Paronnaud

Produit par Marc Jousset, Perrine Capron & Michel Dutheil

Production Je Suis Bien Content

Durée 14 min

césar du meilleur film d'animation



Jean-François

Réalisé par Bruno Mangyoku & Tom Haugomat

Produit par Lionel Fages

Production Cube Creative Computer Company

Durée 5 min



Le Marchand de Sable

Réalisé par Sinem Sakaoglu & Jesper Møller

Produit par Marc Dhrami

Production Amuse Films

Durée 84 mn



Planet Z

Réalisé par Momoko Seto

Produit par Ron Dyens & Aurélia Préviu

Production Sacrebleu Productions

Durée 9 min



La queue de la souris

Réalisé par Benjamin Renner

Produit par Annick Teninge

Production La Poudrière

Durée 4 min



Le Tableau

Réalisé par Jean-François Laguionie

Produit par Armelle Glorennec & Eric Jacquot

Production Blue Spirit Animation

Durée 76 mn



The Gloaming CM

Réalisé par Nobrain

Produit par Nicolas Schmerkin

Production Autour de Minuit Productions

Durée 14 min



The Prodiges, la nuit des enfants rois

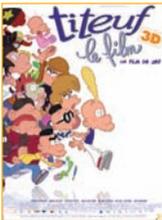
Réalisé par Antoine Charreyron

Produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Aton Soumache & Alexis

Vonarb

Production Fidélité Films & Onyx Films

Durée 96 mn



Titeuf, le film

Réalisé par Zep

Produit par Benoît & Christophe Di Sabatino

Production Moonscoop

Durée 83 mn

César du meilleur film d'animation



Un Monstre à Paris

Réalisé par Bibo Bergeron

Produit par Luc Besson

Production EuropaCorp

Durée 82 mn



Vasco CM

Réalisé par Sébastien Laudenbach

Produit par Arnaud Demuyck

Production Les Films du Nord

Durée 11 min

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
ÉTRANGER**

César du meilleur film étranger

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant au « César du meilleur film étranger » selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de long métrage en langue française majoritaire, mais de production française non majoritaire. Ces films sont signalés par un 🌐LF et apparaissent **en bleu** dans la liste. **Deux nominations leur sont réservées** parmi les sept nominations du César du meilleur film étranger.



(S)EX LIST (États-Unis)

Réalisé par Mark Mylod

108 - CUCHILLO DE PALO (Espagne)

Réalisé par Renate Costa

127 HEURES (États-Unis)

Réalisé par Danny Boyle

18 JOURS (Égypte)

Réalisé par Ahmad Abdallah, Sherif Arafa, Yousry Nasrallah, Mariam Abou Ouf, Marwan Hamed, Mohamed Aly, Kamla Abou Zikry, Sherif El Bendary, Khaled Marei et Ahmed Alaa

30 MINUTES MAXIMUM (États-Unis)

Réalisé par Ruben Fleischer

50 / 50 (États-Unis)

Réalisé par Jonathan Levine



A DANGEROUS METHOD (Allemagne – Grande-Bretagne)

Réalisé par David Cronenberg

À LA UNE DU NEW-YORK TIMES (États-Unis)

Réalisé par Andrew Rossi

ABEL (Mexique)

Réalisé par Diego Luna

ABSENT (Argentine)

Réalisé par Marco Berger

L'AFFAIRE RACHEL SINGER (États-Unis)

Réalisé par John Madden

AFRICA UNITED (Grande-Bretagne)

Réalisé par Debs Gardner-Paterson

L'AGENCE (États-Unis)

Réalisé par George Nolfi

AGNUS DEI (AGNEAU DE DIEU) (Mexique – France)

Réalisé par Alejandra Sánchez

AGUA FRÌA (Espagne – France – Costa Rica – Pays-Bas – Mexique)

Réalisé par Paz Fábrega

L'AIGLE DE LA NEUVIÈME LÉGION (Grande-Bretagne)

Réalisé par Kevin MacDonald

ALIEN GIRL (Russie – États-Unis)

Réalisé par Anton Bormatov

ALL GOOD CHILDREN (Irlande – Belgique – France – Grande-Bretagne)

Réalisé par Alicia Duffy

ALL THAT I LOVE (Pologne)

Réalisé par Jacek Borcuch

ALVIN ET LES CHIPMUNKS 3 (3D) (États-Unis)

Réalisé par Mike Mitchell

AMNISTIE (Albanie – Grèce – France)

Réalisé par Bujar Alimani

L'AMOUR A SES RAISONS... (Italie – France)

Réalisé par Giovanni Veronesi

AMOURS SALÉES ET PLAISIRS SUCRÉS (Espagne – France)

Réalisé par Joaquin Oristrell

L'ANGE DU MAL (Italie – France)

Réalisé par Michele Placido

ANIMAL KINGDOM (Australie)

Réalisé par David Michôd

ANIMAUX & CIE (3D) (Allemagne)

Réalisé par Reinhard Klooss et Holger Tappe

ANOTHER EARTH (États-Unis)

Réalisé par Mike Cahill

ANOTHER SILENCE (France – Argentine – Canada – Brésil)

Réalisé par Santiago Amigorena

APOLLO 18 (États-Unis)

Réalisé par Gonzalo Lopez-Gallego

APRÈS BÉJART, LE COEUR ET LE COURAGE (Espagne) 🌐 LF

Réalisé par Arantxa Aguirre

ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS (Japon)

Réalisé par Hiromasa Yonebayashi

L'ARTISTE (Argentine)

Réalisé par Mariano Cohn et Gastón Duprat

ATTACK THE BLOCK (Grande-Bretagne)

Réalisé par Joe Cornish

ATTENBERG (Grèce)

Réalisé par Athina Rachel Tsangari

AU REVOIR (Iran)

Réalisé par Mohammad Rasoulof

AU-DELÀ (États-Unis)

Réalisé par Clint Eastwood

L'AUTOBIOGRAPHIE DE NICOLAE CEAUSESCU (Roumanie)

Réalisé par Andrei Ujica

LES AVENTURES DE TINTIN : LE SECRET DE LA LICORNE (États-Unis)

Réalisé par Steven Spielberg

B

BAD TEACHER (États-Unis)

Réalisé par Jake Kasdan

BALADA TRISTE (Espagne – France)

Réalisé par Alex de la Iglesia

LA BALLADE DE L'IMPOSSIBLE (Japon)

Réalisé par Tran Anh-Hung

BALLE PERDUE (Liban)

Réalisé par Georges Hachem

LA BARRA (Colombie – France)

Réalisé par Oscar Ruiz Navia

BEAUTY (Afrique du Sud – France)

Réalisé par Oliver Hermanus

BEGINNERS (États-Unis)

Réalisé par Mike Mills

LA BELLA GENTE (LES GENS BIEN) (Italie)

Réalisé par Ivano De Matteo

BIENVENUE À CEDAR RAPIDS (États-Unis)

Réalisé par Miguel Arteta

BIENVENUE À MONTE-CARLO (États-Unis)

Réalisé par Thomas Bezucha

BIG MAMMA: DE PÈRE EN FILS (États-Unis)

Réalisé par John Whitesell

BLACK BLOOD (Chine)

Réalisé par Miaoyan Zhang

BLACK SWAN (États-Unis)

Réalisé par Darren Aronofsky

BLACKTHORN (Espagne – France)

Réalisé par Mateo Gil

BLITZ (États-Unis)

Réalisé par Elliott Lester

BLUE VALENTINE (États-Unis)

Réalisé par Derek Cianfrance

LES BOLOSS (INBETWEENERS, LE FILM) (Grande-Bretagne)

Réalisé par Ben Palmer

BON À TIRER (B.A.T.) (États-Unis)

Réalisé par Bobby Farrelly et Peter Farrelly

BONSÁI (Chili – France)

Réalisé par Cristian Jiménez

BOXING GYM (États-Unis)
Réalisé par Frederick Wiseman

BRIGHTON ROCK (Grande-Bretagne)
Réalisé par Rowan Joffe

BRUEGEL, LE MOULIN ET LA CROIX (Pologne)
Réalisé par Lech Majewski

C

CADAVRES À LA PELLE (Grande-Bretagne)
Réalisé par John Landis

CAPTAIN AMERICA: FIRST AVENGER (3D) (États-Unis)
Réalisé par Joe Johnston

CARANCHO (Argentine)
Réalisé par Pablo Trapero

CARRÉ BLANC (France – Luxembourg – Belgique – Suisse) 
Réalisé par Jean-Baptiste Léonetti

CARS 2 (États-Unis)
Réalisé par John Lasseter et Brad Lewis

CARTE DES SONS DE TOKYO (Espagne)
Réalisé par Isabel Coixet

LE CASSE DE CENTRAL PARK (États-Unis)
Réalisé par Brett Ratner

CECI N'EST PAS UN FILM (Iran)
Réalisé par Jafar Panahi et Mojtaba Mirtahmasb

césar du meilleur film étranger

LA CHANTEUSE DE TANGO (Belgique – Argentine – France – Pays-Bas)
Réalisé par Diego Martinez Vignatti

LE CHAPERON ROUGE (États-Unis)
Réalisé par Catherine Hardwicke

LE CHAT POTTÉ (États-Unis)
Réalisé par Chris Miller

CHEBURASHKA ET SES AMIS (Japon)
Réalisé par Makoto Nakamura

LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ (États-Unis)
Réalisé par Peter Weir

LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE (Belgique)
Réalisé par José-Luis Peñafuerte

LE CHEVAL DE TURIN (Hongrie – France – Allemagne – Suisse)
Réalisé par Bela Tarr

CHICO & RITA (Espagne)
Réalisé par Fernando Trueba et Javier Mariscal

LE CHOIX DE LUNA (Bosnie-herzegovina)
Réalisé par Jasmila Zbanic

CIRKUS COLUMBIA
(Bosnie-herzegovina – France – Grande-Bretagne – Slove­nie – Allemagne – Belgique)
Réalisé par Danis Tanovic

CLOUD ROCK, MON PÈRE (Suisse)
Réalisé par Kaleo La Belle

LES COLLECTIONS DE MITHAT BEY (Turquie – France – Allemagne)

Réalisé par Pelin Esmer

COLORFUL (Japon)

Réalisé par Keiichi Hara

COMMENT SAVOIR (États-Unis)

Réalisé par James L. Brooks

COMMENT TUER SON BOSS? (États-Unis)

Réalisé par Seth Gordon

LE COMPLEXE DU CASTOR (États-Unis)

Réalisé par Jodie Foster

CONAN (États-Unis)

Réalisé par Marcus Nispel

CONTAGION (États-Unis)

Réalisé par Steven Soderbergh

CONTRACORRIENTE (Pérou)

Réalisé par Javier Fuentes-Leon

CONVICTION (États-Unis)

Réalisé par Tony Goldwyn

CORPO CELESTE (Italie – France – Suisse)

Réalisé par Alice Rohrwacher

LA COULEUR DES SENTIMENTS (THE HELP) (États-Unis)

Réalisé par Tate Taylor

LES COULEURS DE LA MONTAGNE (Colombie)

Réalisé par Carlos César Arbélaez

césar du meilleur film étranger

COUNTRY STRONG (États-Unis)

Réalisé par Shana Feste

COWBOYS & ENVAHISSEURS (États-Unis)

Réalisé par Jon Favreau

CRAZY, STUPID, LOVE (États-Unis)

Réalisé par Glenn Ficarra et John Requa

LES CRIMES DE SNOWTOWN (Australie)

Réalisé par Justin Kurzel

CURLING (Canada) 🌐 LF

Réalisé par Denis Côté

D

DANCE BATTLE - HONEY 2 (États-Unis)

Réalisé par Bille Woodruff

DE L'EAU POUR LES ÉLÉPHANTS (États-Unis)

Réalisé par Francis Lawrence

LA DÉFENSE LINCOLN (États-Unis)

Réalisé par Brad Furman

LE DERNIER DES TEMPLIERS (États-Unis)

Réalisé par Dominic Sena

LA DERNIÈRE PISTE (États-Unis)

Réalisé par Kelly Reichardt

DESTINATION FINALE 5 (États-Unis)

Réalisé par Steven Quale

DÉTECTIVE DEE, LE MYSTÈRE DE LA FLAMME FANTÔME (Chine)

Réalisé par Tsui Hark

LES DEUX CHEVAUX DE GENGIS KHAN (Allemagne)

Réalisé par Byambasuren Davaa

DEVIL (États-Unis)

Réalisé par John Erick Dowdle

LE DILEMME (États-Unis)

Réalisé par Ron Howard

LE DISCOURS D'UN ROI (Grande-Bretagne)

Réalisé par Tom Hooper

DREAM HOUSE (États-Unis)

Réalisé par Jim Sheridan

DRIVE (États-Unis)

Réalisé par Nicolas Winding Refn

E

EASY MONEY (Suède)

Réalisé par Daniel Espinosa

ECHANGE STANDARD (États-Unis)

Réalisé par David Dobkin

EL BULLI (Allemagne)

Réalisé par Gereon Wetzel

L'EMPIRE DES RASTELLI (Italie)

Réalisé par Andrea Molaioli

césar du meilleur film étranger

L'ENFANCE D'ICARE (Suisse – Roumanie – France) 🌐 LF

Réalisé par Alexandre Iordachescu

ENTRE CHIEN ET LOUP (Corée du Sud)

Réalisé par Jeon Soon-Il

L'ÉPÉE ET LA ROSE (Portugal – France – Allemagne)

Réalisé par Joao Nicolau

ESSENTIAL KILLING (Pologne)

Réalisé par Jerzy Skolimowski

ET MAINTENANT, ON VA OÙ? (Liban – Italie – France)

Réalisé par Nadine Labaki

L'ÉTRANGE AFFAIRE ANGÉLICA (Portugal – Espagne – France)

Réalisé par Manoel de Oliveira

L'ÉTRANGÈRE (Allemagne)

Réalisé par Feo Aladag

EUROPOLIS (Roumanie – France)

Réalisé par Cornel Gheorghita

EXIT, UNE HISTOIRE PERSONNELLE (Italie)

Réalisé par Massimiliano Amato

F

FAST & FURIOUS 5 (États-Unis)

Réalisé par Justin Lin

FASTER (États-Unis)

Réalisé par George Tillman Jr

LA FÉE (Belgique – France) 🌐 LF

Réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy

FIGHTER (États-Unis)

Réalisé par David O. Russell

FISSURES (Maroc) 🌐 LF

Réalisé par Hicham Ayouch

FLAMENCO, FLAMENCO (Espagne)

Réalisé par Carlos Saura

LE FLINGUEUR (États-Unis)

Réalisé par Simon West

FOOTLOOSE (États-Unis)

Réalisé par Craig Brewer

FOOTNOTE (Israël)

Réalisé par Joseph Cedar

FORTAPÀSC (Italie)

Réalisé par Marco Risi

FRIGHT NIGHT (États-Unis)

Réalisé par Craig Gillespie

FRUIT DÉFENDU (Finlande)

Réalisé par Dome Karukoski

G

LE GAMIN AU VÉLO (Belgique – France – Italie) 🌐 LF

Réalisé par Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne

césar du meilleur film étranger

GASLAND (États-Unis)

Réalisé par Josh Fox

LES GÉANTS (Belgique – France – Luxembourg)  LF

Réalisé par Bouli Lanners

GIANNI ET LES FEMMES (Italie)

Réalisé par Gianni Di Gregorio

GIGANTE (Argentine)

Réalisé par Adrian Biniez

GLEE ON TOUR, LE FILM 3D (États-Unis)

Réalisé par Kevin Tancharoen

GNOMEO ET JULIETTE (3D) (États-Unis)

Réalisé par Kelly Asbury

GREEN LANTERN (États-Unis)

Réalisé par Martin Campbell

LA GROTTA DES RÊVES PERDUS (États-Unis)

Réalisé par Werner Herzog

LA GUERRE DES PÈRES (États-Unis)

Réalisé par Rick Famuyiwa

H

HA HA HA (Corée du Sud)

Réalisé par Hong Sang-soo

HABEMUS PAPAM (Italie – France)

Réalisé par Nanni Moretti

HANNA (États-Unis)
Réalisé par Joe Wright

HAPPY FEET 2 (3D) (États-Unis)
Réalisé par George Miller

HAPPY HAPPY (Norvège)
Réalisé par Anne Sewitsky

HAPPY NEW YEAR (États-Unis)
Réalisé par Garry Marshall

HARA-KIRI: MORT D'UN SAMOURAI (Japon)
Réalisé par Takashi Miike

HARRY BROWN (Grande-Bretagne)
Réalisé par Daniel Barber

HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT: PARTIE 2 (Grande-Bretagne)
Réalisé par David Yates

HELL AND BACK AGAIN (États-Unis)
Réalisé par Danfung Dennis

HELL DRIVER (3D) (États-Unis)
Réalisé par Patrick Lussier

HH, HITLER À HOLLYWOOD (Belgique – France – Italie)  LF
Réalisé par Frédéric Sojcher

HIDEAWAYS (France – Irlande – Suède)
Réalisé par Agnès Merlet

L'HOMME D'À CÔTÉ (Argentine)
Réalisé par Mariano Cohn et Gastón Duprat

césar du meilleur film étranger

HOP (États-Unis)
Réalisé par Tim Hill

HUGO CABRET (3D) (États-Unis)
Réalisé par Martin Scorsese

I WISH I KNEW (Chine)
Réalisé par Jia Zhang Ke

I'M STILL HERE (États-Unis)
Réalisé par Casey Affleck

IDENTITÉ SECRÈTE (États-Unis)
Réalisé par John Singleton

IL ÉTAIT UNE FOIS EN ANATOLIE (Turquie)
Réalisé par Nuri Bilge Ceylan

IL ÉTAIT UNE FOIS UN MEURTRE (Allemagne)
Réalisé par Baran Bo Odar

IL N'EST JAMAIS TROP TARD (États-Unis)
Réalisé par Tom Hanks

LES IMMORTELS (États-Unis)
Réalisé par Tarsem Singh

INCENDIES (Canada – France)  LF
Réalisé par Denis Villeneuve

L'INCROYABLE HISTOIRE DE WINTER LE DAUPHIN (États-Unis)
Réalisé par Charles Martin Smith

INFILTRATION (Israël – France)

Réalisé par Dover Kosashvili

INSIDIOUS (États-Unis)

Réalisé par James Wan

INTO ETERNITY (Danemark)

Réalisé par Michael Madsen

L'IRLANDAIS (Irlande)

Réalisé par John Michael McDonagh

J

J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE (Corée du Sud)

Réalisé par Kim Jee-Woon

JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS M'AIMIEZ (Allemagne)

Réalisé par Rainer Werner Fassbinder

JEWISH CONNECTION (États-Unis)

Réalisé par Kevin Asch

JIG (Grande-Bretagne)

Réalisé par Sue Bourne

JOHN RABE, LE JUSTE DE NANKIN (Allemagne – France)

Réalisé par Florian Gallenberger

JOHNNY ENGLISH, LE RETOUR (Grande-Bretagne)

Réalisé par Oliver Parker

JON FACE AUX VENTS (Suède – France)

Réalisé par Corto Fajal

JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ: RODRICK FAIT SA LOI (États-Unis)

Réalisé par David Bowers

JUSTE ENTRE NOUS (Croatie)

Réalisé par Rajko Grlic

JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER (États-Unis)

Réalisé par Jon M. Chu

K

KHODORKOVSKY (Allemagne)

Réalisé par Cyril Tuschi

KIDNAPPÉS (Espagne – France)

Réalisé par Miguel Angel Vivas

KILLER ELITE (Australie)

Réalisé par Gary McKendry

KILLING BONO (Grande-Bretagne)

Réalisé par Nick Hamm

KILLING FIELDS (États-Unis)

Réalisé par Ami Canaan Mann

KINSHASA SYMPHONY (Allemagne)

Réalisé par Claus Wischmann et Martin Baer

KUNG FU PANDA 2 (États-Unis)

Réalisé par Jennifer Yuh Nelson

L

L.A. ZOMBIE (Allemagne – États-Unis)
Réalisé par Bruce LaBruce

LAST NIGHT (États-Unis)
Réalisé par Massy Tadjedin

LIMITLESS (États-Unis)
Réalisé par Neil Burger

LA LOCATAIRE (États-Unis)
Réalisé par Antti Jokinen

LONDON BOULEVARD (Grande-Bretagne)
Réalisé par William Monahan

LONELY TUNES OF TEHRAN (Iran)
Réalisé par Saman Salour

LOS HEREDEROS (LES ENFANTS HÉRITIERS) (Mexique)
Réalisé par Eugenio Polgovsky

LOURDES (Autriche – Allemagne – France) 🌐 LF
Réalisé par Jessica Hausner

LOVE & GAME (États-Unis)
Réalisé par Saana Hamri

M

M. POPPER ET SES PINGUINS (États-Unis)
Réalisé par Mark Waters

césar du meilleur film étranger

MAINLINE (Iran)

Réalisé par Rakhshan Bani-Etemad et Mohsen Abdolvakab

MAIS COMMENT FONT LES FEMMES? (États-Unis)

Réalisé par Douglas McGrath

MALVEILLANCE (Espagne)

Réalisé par Jaume Balaguero

LE MARCHAND DE SABLE (Allemagne – France)

Réalisé par Sinem Sakaoglu et Jesper Møller

LES MARCHES DU POUVOIR (États-Unis)

Réalisé par George Clooney

MAUDITE PLUIE! (Inde)

Réalisé par Satish Manwar

MEDIANERAS (Allemagne)

Réalisé par Gustavo Taretto

MELANCHOLIA (Danemark – Suède – France – Italie – Allemagne)

Réalisé par Lars von Trier

MÊME LA PLUIE (Espagne – Mexique – France)

Réalisé par Iciar Bollain

LA MÈRE DE VALENTINA (Israël)

Réalisé par Arik Lubetzky et Matti Harari

MES MEILLEURES AMIES (États-Unis)

Réalisé par Paul Feig

MICHAEL (Autriche)

Réalisé par Markus Schleinzer

MINUIT À PARIS (États-Unis – Espagne)

Réalisé par Woody Allen

LE MIROIR (Iran)

Réalisé par Jafar Panahi

MISSION: IMPOSSIBLE – PROTOCOLE FANTÔME (États-Unis)

Réalisé par Brad Bird

MISSION: NOËL (LES AVENTURES DE LA FAMILLE NOËL)

(États-Unis – Grande-Bretagne)

Réalisé par Sarah Smith et Barry Cook

LE MONDE DE BARNEY (Canada)

Réalisé par Richard J. Lewis

LES MOOMINS ET LA CHASSE À LA COMÈTE (Finlande)

Réalisé par Maria Lindberg

MORGEN (Roumanie – Hongrie – France)

Réalisé par Marian Crisan

MORNING GLORY (États-Unis)

Réalisé par Roger Michell

LA MOSQUITERA (Espagne)

Réalisé par Agustí Vila

MR. NICE (Grande-Bretagne)

Réalisé par Bernard Rose

LA MUJER SIN PIANO (Espagne – France)

Réalisé par Javier Rebollo

LE MYTHO (JUST GO WITH IT) (États-Unis)

Réalisé par Dennis Dugan

N

NAOMI, UNE JEUNE ET BELLE ÉPOUSE (Israël – France)

Réalisé par Eitan Zor

NEDS (Grande-Bretagne – Italie – France)

Réalisé par Peter Mullan

NEKO, DERNIÈRE DE LA LIGNÉE (Finlande)

Réalisé par Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio

NEVER LET ME GO (Grande-Bretagne)

Réalisé par Mark Romanek

NOCES ÉPHÉMÈRES (France)

Réalisé par Reza Serkanian

NOIR OCÉAN (Belgique – Allemagne – France) 🌐 LF

Réalisé par Marion Hänsel

LA NOSTRA VITA (Italie – France)

Réalisé par Daniele Luchetti

NUMÉRO QUATRE (États-Unis)

Réalisé par D.J. Caruso

O

L'OEIL INVISIBLE (Argentine – France – Espagne)

Réalisé par Diego Lerman

OH MY GOD! (Grande-Bretagne – France)

Réalisé par Tanya Wexler

OKI'S MOVIE (LES AMOURS D'OKI) (Corée du Sud)

Réalisé par Hong Sangsoo

ON THE ICE (États-Unis)

Réalisé par Andrew Okpeaha MacLean

ONE PIECE: STRONG WORLD (Japon)

Réalisé par Munehisa Sakai

L'OURS MONTAGNE (Danemark)

Réalisé par Esben Toft Jacobsen

OXYGÈNE (Belgique – Pays-Bas)

Réalisé par Hans Van Nuffel

P

PAIN NOIR (Espagne)

Réalisé par Agustí Villaronga

PARANORMAL ACTIVITY 3 (États-Unis)

Réalisé par Tod Williams

PAUL (Grande-Bretagne)

Réalisé par Greg Mottola

LA PECORA NERA (LA BREBIS GALEUSE) (Italie)

Réalisé par Ascanio Celestini

PÈRE NOËL: ORIGINES (Finlande)

Réalisé par Jalmari Helander

LA PETITE CHAMBRE (Suisse) 🌐 LF

Réalisé par Stéphanie Chuat et Véronique Reymond

LES PETITES VOIX (Colombie)

Réalisé par Adela Manotas et Jairo Eduardo Carillo

PIANOMANIA (Allemagne)

Réalisé par Robert Cibis et Lilian Franck

LA PIEL QUE HABITO (Espagne)

Réalisé par Pedro Almodovar

PINA (3D) (Allemagne – France)

Réalisé par Wim Wenders

PIRATES DES CARAÏBES: LA FONTAINE DE JOUVENCE (États-Unis – Grande-Bretagne)

Réalisé par Rob Marshall

LA PLANÈTE DES SINGES: LES ORIGINES (États-Unis)

Réalisé par Rupert Wyatt

PLASTIC PLANET (Autriche – France)

Réalisé par Werner Boote

PLAY A SONG FOR ME (Brésil)

Réalisé par Esmir Filho

PLUS JAMAIS PEUR (Tunisie)

Réalisé par Mourad Ben Cheikh

POLLEN (États-Unis)

Réalisé par Louie Schwartzberg

PRECIOUS LIFE (Israël – États-Unis)

Réalisé par Shlomi Eldar

PRIEST (3D) (États-Unis)
Réalisé par Scott Charles Stewart

LA PRIMA COSA BELLA (Italie)
Réalisé par Paolo Virzi

PRUD'HOMMES (Suisse)  LF
Réalisé par Stéphane Goël

PURE (Suède)
Réalisé par Lisa Langseth

PUTTY HILL (États-Unis)
Réalisé par Matt Porterfield

Q

QUELQUES KILOS DE DATTES POUR UN ENTERREMENT (Iran)
Réalisé par Saman Salour

R

RABBIT HOLE (États-Unis)
Réalisé par John Cameron Mitchell

RAMATA (Sénégal)  LF
Réalisé par Léandre-Alain Baker

RAMONA ET BEEZUS (États-Unis)
Réalisé par Elizabeth Allen

RANGO (États-Unis)
Réalisé par Gore Verbinski

césar du meilleur film étranger

REAL STEEL (États-Unis)

Réalisé par Shawn Levy

RESTLESS (États-Unis)

Réalisé par Gus Van Sant

REVENGE (Danemark)

Réalisé par Susanne Bier

RÊVES VOLÉS (Brésil)

Réalisé par Sandra Werneck

LES RÉVOLTÉS DE L'ÎLE DU DIABLE (Norvège – Pologne – Suède – France)

Réalisé par Marius Holst

REVOLUCIÓN (Mexique)

Réalisé par Fernando Eimbcke, Patricia Riggen, Gaël Garcia Bernal, Amat Escalante, Carlos Reygadas, Mariana Chenillo, Gerardo Naranjo, Rodrigo Plà, Diego Luna et Rodrigo Garcia

RHUM EXPRESS (États-Unis)

Réalisé par Bruce Robinson

RIO (3D) (États-Unis)

Réalisé par Carlos Saldanha

RIO SEX COMEDY (France – Brésil)

Réalisé par Jonathan Nossiter

LE RITE (États-Unis)

Réalisé par Mikael Hafström

ROAD TO NOWHERE (États-Unis)

Réalisé par Monte Hellman

ROUTE IRISH (Grande-Bretagne – Espagne – France)
Réalisé par Ken Loach

S

SALE TEMPS POUR LES PÊCHEURS (Espagne)
Réalisé par Alvaro Brechner

SANCTUM (3D) (Australie)
Réalisé par Alister Grierson

LE SANG DES TEMPLIERS (Grande-Bretagne)
Réalisé par Jonathan English

SANS IDENTITÉ (États-Unis)
Réalisé par Jaume Collet-Serra

SANTIAGO 73, POST MORTEM (Chili)
Réalisé par Pablo Larrain

LES SCHTROUMPFS (États-Unis)
Réalisé par Raja Gosnell

SCREAM 4 (États-Unis)
Réalisé par Wes Craven

SENNÀ (Grande-Bretagne)
Réalisé par Asif Kapadia

SEX FRIENDS (États-Unis)
Réalisé par Ivan Reitman

SEXE ENTRE AMIS (États-Unis)
Réalisé par Will Gluck

césar du meilleur film étranger

SHAHADA (Allemagne)
Réalisé par Burhan Qurbani

SHAME (Grande-Bretagne)
Réalisé par Steve McQueen

SHARK (3D) (États-Unis)
Réalisé par David R. Ellis

SIBÉRIE, MONAMOUR (Russie)
Réalisé par Slava Ross

SLEEPING BEAUTY (Australie)
Réalisé par Julia Leigh

SLOVENIAN GIRL (Slovenie)
Réalisé par Damjan Kozole

SOI COWBOY (Grande-Bretagne)
Réalisé par Thomas Clay

LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS (Italie – France – Allemagne)
Réalisé par Saverio Costanzo

SOMEWHERE (États-Unis)
Réalisé par Sofia Coppola

SORTILÈGE (États-Unis)
Réalisé par Daniel Barnz

SOUDAIN, LE 22 MAI (Belgique)
Réalisé par Koen Mortier

SOURCE CODE (États-Unis)
Réalisé par Duncan Jones

STONE (États-Unis)
Réalisé par John Curran

LE STRATÈGE (États-Unis)
Réalisé par Bennett Miller

SUBMARINE (Grande-Bretagne)
Réalisé par Richard Ayoade

SUCKER PUNCH (3D) (États-Unis)
Réalisé par Zack Snyder

SUPER 8 (États-Unis)
Réalisé par J.J. Abrams

SWEETGRASS (États-Unis)
Réalisé par Ilisa Barbash et Lucien Castaing-Taylor

T

TERRITOIRES (Canada – France)
Réalisé par Olivier Abbou

THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE (États-Unis)
Réalisé par Marie Losier

THE BLACK POWER MIXTAPE 1967-1975 (Suède)
Réalisé par Göran Olsson

THE COMPANY MEN (États-Unis)
Réalisé par John Wells

THE FUTURE (Allemagne – États-Unis)
Réalisé par Miranda July

THE GREEN HORNET (3D) (États-Unis)

Réalisé par Michel Gondry

THE HUNTER (Allemagne)

Réalisé par Rafi Pitts

THE MURDERER (Corée du Sud)

Réalisé par Na Hong-Jin

THE SILENT HOUSE (LA CASA MUDA) (Uruguay)

Réalisé par Gustavo Hernández

THE TERRORIZERS (Taiwan)

Réalisé par Edward Yang

THE THING (États-Unis)

Réalisé par Matthijs van Heijningen

THE TREE OF LIFE (États-Unis)

Réalisé par Terence Malick

THE TRIP (Grande-Bretagne)

Réalisé par Michael Winterbottom

THIS MUST BE THE PLACE (Italie – France – Irlande)

Réalisé par Paolo Sorrentino

THOR (3D) (États-Unis)

Réalisé par Kenneth Branagh

TIME OUT (États-Unis)

Réalisé par Andrew Niccol

TOAST (Grande-Bretagne)

Réalisé par S.J. Clarkson

TOUMAST ENTRE GUITARE ET KALASHNIKOV (Suisse) 🌐 LF

Réalisé par Dominique Margot

TOUS LES CHATS SONT GRIS (Finlande)

Réalisé par Aleksí Salmenperä

TOUTE MA VIE (EN PRISON) (Grande-Bretagne)

Réalisé par Marc Evans

TRANSFORMERS 3: LA FACE CACHÉE DE LA LUNE (États-Unis)

Réalisé par Michael Bay

LA TRAVERSÉE DU ZANSKAR (États-Unis)

Réalisé par Frédéric Marx

LES TROIS MOUSQUETAIRES (3D) (Allemagne – Grande-Bretagne)

Réalisé par Paul W. S. Anderson

TROLL HUNTER (Norvège)

Réalisé par André Øvredal

TRON: L'HÉRITAGE (3D) (États-Unis)

Réalisé par Joseph Kosinski

TRUE GRIT (États-Unis)

Réalisé par Ethan et Joel Coen

TRUE LEGEND (États-Unis)

Réalisé par Yuen Woo-Ping

TWILIGHT, CHAPITRE 4: RÉVÉLATION (1^{ère} PARTIE) (États-Unis)

Réalisé par Bill Condon

TWO GATES OF SLEEP (États-Unis)

Réalisé par Alistair Banks Griffin

U

UN CHIC TYPE (Danemark)
Réalisé par Hans Petter Moland

UN ÉTÉ SUÉDOIS (Canada)
Réalisé par Fredrik Edfeldt

UN JOUR (États-Unis)
Réalisé par Lone Scherfig

UN PAS EN AVANT: LES DESSOUS DE LA CORRUPTION (Benin – France)  LF
Réalisé par Sylvestre Amoussou

UN TIGRE PARMİ LES SINGES (Italie)
Réalisé par Stefano Incerti

UNE SÉPARATION (Iran)
Réalisé par Asghar Farhadi

UNE SOIRÉE D'ENFER (États-Unis)
Réalisé par Michael Dowse

UNE VIE TRANQUILLE (Italie – Allemagne – France)
Réalisé par Claudio Cupellini

V

LE VAGABOND (Israël)
Réalisé par Avishai Sivan

VENTS DE SABLE, FEMMES DE ROC (Belgique – Autriche – France)
Réalisé par Nathalie Borgers

VERTIGES (Vietnam – France)

Réalisé par Bui Thac Chuyên

VERY BAD TRIP 2 (États-Unis)

Réalisé par Todd Philips

VERY COLD TRIP (Finlande)

Réalisé par Dome Karukoski

LE VILAIN PETIT CANARD (Russie)

Réalisé par Garri Bardine

LE VOLEUR DE LUMIÈRE (Allemagne – France – Russie – Pays-Bas – Belgique)

Réalisé par Aktan Arym Kubat

VOLTIGES (Suède)

Réalisé par Lisa Aschan

VOTRE MAJESTÉ (États-Unis)

Réalisé par David Gordon Green

LE VOYAGE DE LUCIA (Italie – Argentine)

Réalisé par Stefano Pasetto

LES VOYAGES DE GULLIVER (États-Unis)

Réalisé par Rob Letterman

W

WARRIOR (États-Unis)

Réalisé par Gavin O'Connor

WASTE LAND (Grande-Bretagne – Brésil)

Réalisé par Lucy Walker

césar du meilleur film étranger

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN (Grande-Bretagne)

Réalisé par Lynne Ramsay

WE WANT SEX EQUALITY (Grande-Bretagne)

Réalisé par Nigel Cole

LES WINNERS (États-Unis)

Réalisé par Thomas McCarthy

WINNIE L'OURSON: BIENVENUE DANS LA FORÊT DES RÊVES BLEUS (États-Unis)

Réalisé par Stephen J. Anderson et Don Hall

WINTER VACATION (Chine – Suisse)

Réalisé par Li Hongqi

WINTER'S BONE (États-Unis)

Réalisé par Debra Granik

WINX CLUB: L'AVENTURE MAGIQUE 3D (Italie)

Réalisé par Iginio Straffi

WOMEN WITHOUT MEN (Allemagne – Autriche – France)

Réalisé par Shirin Neshat

WORLD INVASION: BATTLE LOS ANGELES (États-Unis)

Réalisé par Jonathan Liebesman

X

X-MEN: LE COMMENCEMENT (États-Unis)

Réalisé par Matthew Vaughn

Y

YOGI L'OURS (3D) (États-Unis)

Réalisé par Eric Brevig

Z

ZOOKEEPER: LE HÉROS DES ANIMAUX (États-Unis)

Réalisé par Franck Coraci

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
DE COURT MÉTRAGE**

Le Comité Court Métrage 2012 était constitué des personnes suivantes :

- Calmin BOREL Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Patrice CARRE Responsable des programmes courts de Multithématiques au « Film Français »
- Olivier CHANTRIAUX Commission Court-Métrage au « Festival de Cannes » (Short Film Corner)
- Aurélie CHESNE Responsable des programmes courts « France 3 »
- Sébastien DUCLOCHER Délégué Général du Festival « Sauve qui peut le court-métrage »
- Jacky EVRARD Délégué Général du « Festival Paris Coté Court »
- Pascale FAURE Responsable des programmes courts de « Canal+ »
- Francis GAVELLE Sélectionneur courts-métrages pour la « Semaine de la Critique »
- Christine GENDRE Responsable Court Métrage « Unifrance »
- Philippe GERMAIN Délégué Général de l'« Agence du Court Métrage »
- Ludovic HENRY Vice-président du « SPI » / Court-métrage
- Julien HOSSEIN Commission Court-Métrage au « Festival de Cannes » / « Shorts TV »
- Jacques KERMABON Rédacteur en chef de « Bref »
- Morad KERTOBI Responsable du département court métrage au « CNC »
- Alice KHAROUBI Commission Court-Métrage au « Festival de Cannes » (Short Film Corner)
- Laurent MILLION Programmation du « Festival d'Animation d'Annecy »
- Roland N'GUYEN Ancien responsable des programmes courts « France 3 »
- Massimiliano NARDULLI Programmateur du « Festival du Film Court de Brest »
- Angèle PAULINO Responsable des programmes courts « TV5 Monde »
- Frédéric PRALLET-DUJOLS Directeur adjoint des acquisitions de programmes « France Télévisions »
- Marc RIPOLL Directeur du Comité de Sélection du « Festival Tous Courts »
- Stéphane SAINT-MARTIN Responsable des « Lutins du Court Métrage »
- Richard SIDI Délégué Général de la « Maison du Film Court »
- Christophe TAUDIERE Responsable des programmes courts « France 2 »
- Jérôme TERS Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Hélène VAYSSIERES Responsable des programmes courts « Arte France »
- Michel WARREN Président du « Festival du Court Métrage en Plein Air de Grenoble »

César du meilleur film de court métrage

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de court métrage concourant au « **César du meilleur film de court métrage** » selon le Règlement de l'Académie.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie parmi l'ensemble des films de court métrage de production française ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2010 et le 30 juin 2011.

césar du meilleur film de court métrage



L'accordeur

Réalisé par Olivier Treiner

Produit par Thibault Gast & Matthias Weber

Production 24 25 Films

Durée 13 min



Anne et les tremblements

Réalisé par Sólveig Anspach

Produit par Patrick Sobelman

Production Ex Nihilo

Durée 20 min



La dame au chien

Réalisé par Damien Manivel

Produit par Alice Beckman

Production Le G.R.E.C.

Durée 16 min



Diane Wellington

Réalisé par Arnaud des Pallières

Produit par Michel Klein

Production Les Films Hatari

Durée 16 min



La France qui se lève tôt

Réalisé par Hugo Chesnard

Produit par Pierre-François Bernet & Pauline Seigland

Production Butterfly Productions

Durée 22 min



J'aurais pu être une pute

Réalisé par Baya Kasmi

Produit par Antoine Gandaubert

Production Karé Productions

Durée 23 min



Je pourrais être votre grand-mère

Réalisé par Bernard Tanguy

Produit par Bernard Tanguy & Benoît Blanchard

Production Rezina Productions

Durée 19 min



Le marin masqué

Réalisé par Sophie Letourneur

Produit par Emmanuel Chaumet

Production Ecce Films

Durée 36 min

césar du meilleur film de court métrage



Pandore

Réalisé par Virgil Vernier

Produit par Jean-Christophe Reymond

Production Kazak Productions

Durée 35 min



Tremblay-en-France

Réalisé par Vincent Vizioz

Produit par Marie Darel, Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias & Yorick Le Saux

Production 4 A 4 Productions

Durée 22 min



Un homme debout

Réalisé par Foued Mansour

Produit par Xavier Fréquant

Production C'est à voir

Durée 28 min



Un monde sans femmes

Réalisé par Guillaume Brac

Produit par Maya Haffar, Guillaume Brac & Nicolas Nonon

Production Année Zéro & Nonon Films

Durée 58 min

RÈGLEMENT

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

règlement

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

CHAPITRE I

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

– **Collège des Acteurs** : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».

– **Collège des Réalisateur**s : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».

– **Collège des Auteurs** : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ». Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».

– **Collèges des Techniciens** : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film », à l'un des postes suivants :

- Premier Assistant Réalisateur ;
- Directeur de Production, de Postproduction ou Administrateur de Production ;
- Régisseur Général ;
- Directeur de la Photographie ou Cadreur ;
- Chef Décorateur, Ensemblier ou Accessoiriste ;
- Chef Opérateur du Son ou Perchman ;
- Chef Monteur ;
- Chef Maquilleur ;
- Chef Mixeur ;
- Chef Costumier ou Créateur de Costumes ;
- Chef Coiffeur ;

- Chef Truquiste ou Directeur des Effets Spéciaux;
 - Scripte;
 - Chef Machiniste;
 - Chef Electricien.
- **Collège des Producteurs**: Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur Délégué à la production de trois films de long métrage ou cinq films de court métrage au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission;
- **Collège des Distributeurs, Exportateurs et Courtiers en films**: Gérants, Présidents, Directeurs Généraux ou Directeurs de la Distribution d'une société de distribution, d'exportation ou de courtage de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film », soit titulaire d'autres mandats de commercialisation pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » au cours des cinq années précédant la demande d'admission.
- **Collège Industries Techniques**: Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux d'une entreprise de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».
- **Collège des Agents Artistiques**: personnes titulaires d'une licence d'agent artistique et représentant au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission.
- **Collège des Directeurs de Casting**: personnes ayant contribué en qualité de directeur de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».
- **Collège des Attachés de Presse**: Attachés de Presse indépendants ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché de Presse, au cours des trois années précédant leur demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».
- **Collège des Exploitants de salles de cinéma**: L'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitants de salles de cinéma désireux de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidats au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes :
- Les présidents et les délégués généraux des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique;
 - Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche « Art et essai »;
 - Les membres des commissions de la Fédération.

règlement

Article 2

Sur proposition du Président ou du Secrétaire Général, le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie) peut inviter certaines personnalités, professionnelles ou non professionnelles, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres à part entière après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César » et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie et notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, les membres disposent d'un droit d'accès qu'ils peuvent exercer auprès de l'Académie.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place dans la mesure du possible des systèmes tampons pour l'utilisation effective des informations contenues dans cette liste.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R, adressée au Secrétariat de l'Académie.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil de l'Académie.

Tout membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de trois années consécutives de défaut de règlement, le membre concerné sera considéré comme démissionnaire d'office et radié en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films remises chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

CHAPITRE II

Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- meilleur acteur ;
- meilleure actrice ;
- meilleur acteur dans un second rôle ;
- meilleure actrice dans un second rôle ;
- meilleur espoir féminin ;
- meilleur espoir masculin ;
- meilleur réalisateur ;
- meilleur film ;
- meilleur premier film ;
- meilleur film documentaire ;
- meilleur film d'animation ;
- meilleur scénario original ;
- meilleure adaptation ;
- meilleure musique originale ;
- meilleurs décors ;
- meilleure photo ;
- meilleur son ;
- meilleur montage ;
- meilleurs costumes ;
- meilleur film étranger ;
- meilleur film de court métrage.

Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Président ou du Secrétaire Général de l'Académie.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » tous les films de long métrage d'initiative française (production majoritaire française) et d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Directeur Général du Centre National de la Cinématographie, et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la

règlement

Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Directeur Général du Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3.A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie) être admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

B) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur film étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du meilleur film ».

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le « César du meilleur espoir féminin » et le « César du meilleur espoir masculin », le Comité Révélation propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une présélection d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs choisis à l'issue d'un vote préliminaire dudit Comité. Le Comité Révélation est composé de directeurs de casting, membres de l'Académie ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ». La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Conseil de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour le « César du meilleur film de court métrage », seuls sont admis à concourir les douze films sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie.

La sélection des douze films est faite parmi les films français :

- ayant, pour un format 35 mm, une longueur inférieure à 1600 mètres, ou pour les œuvres cinématographiques une durée de projection inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie entre le 1^{er} juillet 2010 et le 30 juin 2011.

Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma, membres de l'Académie ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage. La liste du Comité Court Métrage est approuvée annuellement par le Conseil de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le « César de la meilleure musique originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement pour un film admis à concourir pour le « César du meilleur film », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personnes au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après étude qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, et être accompagnée d'une lettre de la SACEM approuvant cette demande de dérogation. Cette dernière condition étant impérative.

G) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur scénario original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la meilleure adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, ou musicale, au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur premier film » tous les films de long métrage de fiction éligibles au « César du meilleur film » (hors les films de long métrage concourant au « César du meilleur film documentaire » ou au « César du meilleur film d'animation »), et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur ou de co-réalisateur sur un film de long métrage de fiction sorti en salle de cinéma.

I) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur film documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur.

règlement

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles. Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

J) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur film d'animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du meilleur film étranger » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société de coproduction française ;
- les films de court métrage d'animation, au nombre maximum de douze, choisis parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du « César du meilleur film de court métrage » et présélectionnés par le Comité Animation de l'Académie.

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du Cinéma, membres de l'Académie ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Animation est approuvée annuellement par le Conseil d'Administration de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Article 4

À l'exception des « César d'honneur », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie.

Le vote se fait par correspondance ou sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution des dites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Conseil de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions des articles 6 et 7, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la meilleure actrice » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du meilleur acteur » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du meilleur réalisateur » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du meilleur film » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César du meilleur film étranger » où les nominations sont au nombre de 7, 2 nominations étant réservées aux films étrangers en langue française, et 5 nominations étant réservées aux films étrangers en langue autre que française.
- du « César du meilleur film d'animation » où les nominations sont au nombre de 5, 2 nominations étant réservées aux films d'animation de court métrage, et 3 nominations étant réservées aux films d'animation de long métrage.

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie. Le vote final détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, celui ou celle qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

Article 5

En même temps que les bulletins de vote pour le premier tour, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- a) la liste des films admis à concourir pour le « César du meilleur film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- b) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du meilleur film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (premier film, film documentaire, film d'animation) ;
- c) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du meilleur film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (musique originale, scénario, adaptation) ;
- d) la liste des films admis à concourir pour le « César du meilleur film étranger » comportant pour chacun des films concernés l'indication s'ils sont de langue française ;
- e) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;
- f) la liste des courts métrages choisis par le Comité Court Métrage pour concourir au « César du meilleur film de court métrage ».
- g) la liste des courts métrages choisis par le Comité Animation et des longs métrages pour concourir au « César du meilleur film d'animation ».

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants-droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants-droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres.

Ils sont validés chaque année par le Conseil d'Administration de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

règlement

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie. Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Article 7

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé, dans plusieurs catégories «interprétation», à savoir: meilleur(e) acteur(rice), meilleur(e) acteur(rice) dans un second rôle, ou meilleur espoir (masculin ou féminin), il ou elle sera nommé(e) uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les "Cesar" d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors, montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants: chef opérateur du son, chef monteur son, chef mixeur son (dans la limite d'une personne par poste).

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, dont les décisions seront définitives et ne seront pas susceptibles d'appel.

CHAPITRE III

Article 1. Annonce des nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Diplôme de nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un diplôme officiel de nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au réalisateur et au producteur délégué pour les catégories meilleur film, meilleur premier film, meilleur film documentaire, meilleur film de court métrage et meilleur film d'animation ;
- au réalisateur, et au co-producteur français pour le meilleur film étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur français, les diplômes sont remis au réalisateur et au distributeur français).

Les diplômes sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées l'ensemble des personnes nommées (ci-après le ou les "nommé(s)"). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le diplôme lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le diplôme ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux nommés un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les lauréats à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque nommé de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie ;
- le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mode d'Emploi Nommés) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les nommés, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour tous les nommés) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les lauréats). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des lauréats sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les nommés à l'occasion de la réception de remise des diplômes de nominations ;
- le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les nommés et les présenter au(x) maître(s) de Cérémonie, à l'occasion des répétitions, afin de permettre aux nommés de se familiariser au parcours complet d'un lauréat, et au(x) maître(s) de Cérémonie de bien faire comprendre aux nommés l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les nommés et le(s) maître(s) de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils seraient lauréats.

règlement

Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène :

– Pour le « César du meilleur film » : le producteur puis le réalisateur du film seront appelés sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mode d'Emploi Nommés », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.

– Pour les autres « César » attribués à des films : le réalisateur du film sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mode d'Emploi Nommés ».

– Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le lauréat sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mode d'Emploi Nommés ».

Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un César, elles seront toutes appelées sur scène.

Prise de parole :

Les lauréats disposeront de deux temps de parole distincts :

– Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mode d'Emploi Nommés ». Dans le cas de plusieurs lauréats pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

– Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie envoie à tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias :

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque lauréat les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des lauréats.

Accompagnement plateau des lauréats :

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des lauréats, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

Le « César du meilleur film » est remis au(x) producteur(s) délégué(s) du film. Un « César » sera également remis au réalisateur de ce film, sauf si celui-ci a obtenu le « César du meilleur réalisateur » pour le même film.

Le « César du meilleur premier film » est remis au réalisateur du film. Un « César » sera également remis au(x) producteur(s) délégué(s) du film.

Le « César du meilleur film d'animation » est remis au réalisateur du film. Un César sera également remis au(x) producteur(s) délégué(s) du film.

Le ou les producteurs délégués pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au(x) producteur(s) délégué(s) du meilleur film, du meilleur premier film, ou du meilleur film d'animation, s'ajoutent un ou plusieurs coproducteurs d'autres sociétés en coproduction, identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film, celui-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût.

Le « César du meilleur film étranger » est remis au réalisateur du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, un « César » sera également remis au coproducteur français ainsi qu'au producteur délégué étranger (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film.

Le « César du meilleur film documentaire » et le « César du meilleur film de court métrage » sont remis au réalisateur du film.

Pour les « César » remis à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque lauréat. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun des lauréats.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

le CNC & la SACEM

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.



Académie des Arts et Techniques du Cinéma
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

www.academie-cinema.org