

trophée en bronze poli  
conçu par César en 1975  
et décerné lors de  
la "Nuit des César"  
depuis 1976



poids : 3,6 kg

César du Meilleur film de Court Métrage

mode d'emploi

## Qu'est-ce que c'est ?



Depuis 1977, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma décerne chaque année le César du Meilleur film de Court Métrage; tous les genres (documentaire, fiction, animation, expérimental) sont éligibles.

## Qui peut le recevoir ?



Pour le César 2011, sont éligibles tous les films ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie entre le 1<sup>er</sup> juillet 2009 et le 30 juin 2010.

L'Académie se charge de collecter la liste des films auprès du CNC et en organise la présélection avec la collaboration du Comité Court Métrage.

## Comment ça marche ?



En septembre, les membres du Comité Court Métrage votent individuellement pour établir une sélection de 12 films parmi les centaines de courts métrages éligibles. Les 12 Courts Métrages composant la Sélection Officielle César sont réunis dans un double DVD que l'Académie adresse à l'ensemble de ses membres pour le premier tour de vote. Les 5 films comptabilisant le plus grand nombre de voix sont dévoilés lors de la conférence de presse des nominations en janvier.



Un second tour permet aux membres de l'Académie de désigner le lauréat du César parmi les 5 films retenus.



## Qui vote ?



Le Comité Court Métrage des César rassemble une vingtaine d'acteurs importants de la vie du Court Métrage en France (Institutionnels, Acheteurs TV, Programmateurs de Festival...). Il est soumis chaque année à la validation du Conseil d'Administration de l'Académie, qui décide souverainement de la composition de ce Comité. Le premier et le second tour de vote sont soumis aux 4 179 membres de l'Académie. Ceux-ci représentent pour l'essentiel des professionnels confirmés de l'ensemble des corps de métiers de l'industrie cinématographique, auxquels sont venus se joindre au fil des années quelques personnalités s'étant signalées par leurs actions en faveur du cinéma.

## Qu'est-ce qu'on gagne ?

Être retenu dans la sélection officielle César du Meilleur film de Court Métrage permet tout d'abord de bénéficier d'une visibilité accrue auprès des membres de l'Académie, de la presse spécialisée et du grand public :

- Envoi personnalisé aux 4 179 membres de l'Académie des films présélectionnés réunis sur deux dvds.
- Organisation de projections au cinéma Le Balzac à Paris, destinées aux membres franciliens, à l'ensemble de la presse spécialisée et ouvertes au public.



Enfin, le film lauréat du César est au coeur de la tournée des **Nuits en Or**, que l'Académie organise à travers la France, l'Europe et à Montréal.

C'est en effet autour du César du Meilleur film de Court Métrage de l'année que l'Académie constitue le programme de la tournée, en l'associant à une sélection des meilleurs courts métrages de l'année, primés par les plus prestigieuses académies de cinéma du monde. Ce programme unique, panorama instantané du cinéma mondial, est présenté en salle lors des soirées exceptionnelles dans une vingtaine de villes, de Paris à Madrid en passant par Rome ou Berlin.



## Qu'est-ce que ça change ?

*Claire Burger et Marie Amachoukeli, lauréates 2010 du Meilleur Court Métrage pour « C'est gratuit pour les filles »*

Ce César du court métrage est avant tout pour les comédiens du film, pour toute notre équipe et pour nous-même, un formidable encouragement. Notre présélection, la nomination et enfin la cérémonie de remise des prix sont autant d'étapes que nous avons vécues ensemble, tour à tour excités, nerveux, enthousiastes, fébriles et joyeux. Décernée par un collège de professionnels, cette récompense est particulièrement émouvante pour nous tous. Elle nous incite en quelque sorte à persévérer. Elle nous stimule, nous donne le courage et l'énergie de poursuivre, ce qui est véritablement précieux lorsque l'on débute.

Ce César est aussi un merveilleux cadeau offert au film. Il a attiré l'attention des programmeurs de festival et a probablement attisé la curiosité du public. L'Académie organise des projections en France et à l'étranger, édite et distribue un DVD des courts métrages nommés, et plus généralement, accompagne et soutient formidablement la diffusion du film. Elle lui permet, et nous en sommes très reconnaissantes, de rencontrer plus largement le public.

L'Académie organise également des rencontres avec des réalisateurs et des professionnels de talent, venus du monde entier. C'est l'occasion pour nous de découvrir des films de qualité et d'échanger avec leurs auteurs sur nos projets à venir, nos expériences. Cette aventure n'a cessé d'être enrichissante.

Aujourd'hui, grâce aux soutiens que le César suscite, nous avons l'opportunité de travailler sur d'autres films. Le supplément de confiance que nos collaborateurs nous témoignent grâce à lui est une grande chance, et nous espérons nous montrer à la hauteur de cette responsabilité.

## *Comment postuler pour le Comité Court Métrage de l'Académie des César et participer à la sélection ?*

Le Conseil d'Administration de l'Académie des César étudie tous les dossiers de candidature qui lui sont adressés.

Pour postuler, il est souhaitable de justifier sur l'honneur du visionnage de plusieurs centaines de courts métrages par an dans le cadre d'un exercice professionnel (programmation de festival, achats tv, presse...).

Un dossier de candidature doit nécessairement comporter un CV, une lettre de motivation ainsi que tout document justifiant d'une activité professionnelle en lien avec le court métrage.

Les membres du Comité deviennent automatiquement membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma.

Toute candidature pour le Comité Court Métrage 2012 doit être adressée à l'Académie **avant le 30 mai 2011**.

À l'attention de : *Anna Ciennik*

*Académie des Arts et Techniques du Cinéma,*

*16 avenue Elisée Reclus, 75007 Paris*

*tél. : 01 53 64 07 52*

*anna.ciennik@academie-cinema.org*

Pour en savoir plus :

Les opérations Courts Métrages de l'Académie des César :

*www.academie-cinema.com/#short\_movies*

Les Nuits en Or du Court Métrage

*www.lesnuitsenor.com*

*anna.ciennik@academie-cinema.org*

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie Renault, Partenaire Officiel, pour son soutien précieux à l'ensemble de ses opérations en faveur du court métrage.