

largeur 8 cm / hauteur 29 cm / poids : 3,6kg

*Trophée en bronze poli conçu par César en 1975
et décerné lors de la "Nuit des César" depuis 1977*



Nommé
pour un César

mode d'emploi



Qui vous a nommé ?

Les 3812 membres votants de l'Académie des César, à jour de leur cotisation au 30 octobre 2010.

La majorité d'entre eux sont devenus membres de l'Académie en justifiant d'une sérieuse expérience professionnelle. Sont également membres de droit tous les nommés des années précédentes, ainsi que tous les professionnels français ayant reçu un Oscar.

Le reste constitue le collège des "membres associés", rassemblant les personnes qui ont voulu faire partie de l'Académie et "qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma" pour reprendre la formule exacte du règlement de l'Académie.

Comment ?

Par vote à bulletin secret, par correspondance ou en ligne.

Vous ne le savez peut-être pas, mais l'Académie des César est la seule Académie au monde à utiliser un dispositif de vote papier/électronique réservant le vote à un collège électoral intégralement identifié, à la personne près, tout en respectant l'anonymat absolu des votes et la confidentialité totale des résultats.

Tous les votants ont d'abord reçu, au choix des ayants droit, des invitations à voir les films en projection privée, des places gratuites pour les films encore à l'affiche, et le coffret DVD César.

Ils ont ensuite reçu le matériel de vote du premier tour : leur bulletin de vote (vote par correspondance), ou leurs codes d'accès (vote en ligne), et le "Guide Films", qui recense l'ensemble des films sortis sur les écrans français entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2010 ainsi que leurs équipes artistiques et techniques.

Pour le premier tour, le vote a été ouvert le 4 janvier et clos le 20 janvier. Le dépouillement du vote a été effectué dans la soirée du Jeudi 20 Janvier par la société VOXALY, société spécialisée dans le vote électronique, sous le contrôle de Maître Blot, huissier de justice, et de son correspondant parisien Maître Gatimel.

Le 21 janvier à 10h, lors de la conférence de presse d'annonce des résultats, l'enveloppe cachetée contenant les nominations a été remis par Maître Gatimel à Alain Terzian, Président de l'Académie, qui en a immédiatement fait lecture devant les journalistes présents.



Les vidéos des Nommés



Dès l'annonce des nominations, l'Académie a lancé la réalisation, pour l'ensemble des actrices et des acteurs nommés aux César d'interprétation, d'une bande-annonce montée à partir des extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils ont été nommés.

Pour les autres nommés, l'Académie a proposé un entretien à bâtons rompus avec l'un des deux journalistes engagés pour l'occasion par l'Académie, tout autant passionnés des films, que de celles et ceux qui les font, NT Binh ou Christophe d'Yvoire.

Ces vidéos sont mises en ligne au fur et à mesure de leur fabrication, sur le site de l'Académie, en accès libre, depuis le 28 janvier.



Le Déjeuner des Nommés

Traditionnellement, l'Académie invite l'ensemble des nommés à se retrouver au restaurant Le Fouquet's lors d'un déjeuner amical.

C'est à cette occasion que vous sera remis votre Diplôme de Nomination, dans son cadre en verre. Ne le perdez pas ! C'est un exemplaire unique.

Si vous avez été nommé pour le César de la Photo, du Son, des Décors, des Costumes, ou du Montage, l'Académie vous aura proposé de vous rendre au premier étage du Fouquet's, transformé pour quelques heures en studio photo.

L'Académie donne cette année encore une carte blanche aux élèves du département "photo" de l'École pour réaliser un cliché sur lequel sont rassemblés l'ensemble des nommés à ces cinq César.

C'est aussi le meilleur moment pour rencontrer l'équipe de l'Académie.



Visite guidée du Châtelet

nouveau!

Durant la semaine qui précède la Cérémonie, vous serez conviés avec tous les autres lauréats au Théâtre du Châtelet.

Renaud Le Van Kim, metteur en scène de la Cérémonie, et l'équipe de l'Académie vous présenteront la salle, les zones de l'orchestre où se situeront vos places, et répondront à toutes vos questions concernant le déroulement de la Cérémonie, en particulier celles concernant les montées sur scène, les prises de paroles, et les parcours en coulisses.



Devenir lauréat

A compter du lundi 3 février, et durant deux semaines, l'ensemble des films ayant au moins une nomination va être présenté au cinéma Le Balzac.

Chaque film dispose de deux séances de projection, attribuées par tirage au sort.

Dans le même temps, les membres vont recevoir le matériel de vote de second tour (bulletin de vote papier et codes d'accès pour le vote en ligne). Les votants n'ont plus alors qu'à faire leur choix dans chacune des 21 catégories, dans une liste réduite aux seules nominations.

La clôture définitive des votes du second tour a lieu le 22 février pour le vote par correspondance et le 25 février à 12h pour le vote en ligne.

Quand le saurez-vous ?

Les résultats seront dévoilés sur scène lors de la 36ème Cérémonie des César, au Théâtre du Châtelet, le 25 février prochain, diffusée en clair, en direct et en exclusivité sur Canal + à partir de 21h.

Peut-on connaître les résultats à l'avance ?

Non. Les votes électroniques continuent d'être enregistrés jusqu'à 12h le Vendredi 25 février.

Maître Gatimel, accompagné de Maître Blot, procède dès 17h à l'extraction des résultats, puis à leur mise sous enveloppe cachetée. Munis des vingt et une enveloppes, ils se rendront ensuite au Théâtre vers 20h30 pour s'installer dans leur loge en coulisses, où ils resteront jusqu'à la fin de la Cérémonie.

C'est Maître Gatimel en personne qui remettra à chacun des remettants, au fur et à mesure de la progression de la Cérémonie, l'enveloppe contenant le nom du lauréat, qui sera ouverte sur scène quelques minutes plus tard.



Le soir de la Cérémonie

La Cérémonie vous est dédiée. Vous en êtes donc les premiers invités.

Tous les nommés sont placés à l'orchestre.

Le service billetterie de l'Académie vous a déjà fait parvenir votre formulaire de préinvitation.

Il vous suffira de le retourner rempli pour obtenir votre "Pass". Celui-ci vous permettra, le soir de la Cérémonie de retirer vos billets à l'entrée du Théâtre du Châtelet, et d'accéder au cocktail de bienvenue. Il contiendra également vos places pour le dîner de Gala ainsi que votre carte d'accès à la "Party".

Les portes du Châtelet s'ouvrent aux invités dès 18h30. Le cocktail de bienvenue vous attend du premier étage à la magnifique terrasse du 4ème étage.

En tant que nommés, vous arrivez par le Tapis Rouge.

Vous rentrez dans le Théâtre par le photocall. Ne pas hésiter à poser pour les télévisions et les photographes à l'occasion, ils ne sont là que pour vous. A tout le moins, pour les timides, marchez doucement...

L'entrée dans la salle se fait à partir de 20h15, et les portes de la salle sont closes à 20h45.

La Cérémonie commence à 21h précises, heure de la prise d'antenne en clair et en direct sur Canal+.

Elle commence par l'hommage aux disparus, et se termine par l'annonce du César du Meilleur Film, remis par la Présidente de la Cérémonie, Mademoiselle Jodie Foster.

Quelques conseils

C'est une soirée de gala, nous demandons donc à tous nos invités d'être habillés en conséquence ...

Ne pas arriver au dernier moment, afin de pouvoir profiter pleinement du cocktail de bienvenue.

Ne pas attendre le dernier moment pour s'installer à votre place, afin de faciliter l'entrée dans la salle des mille trois cent invités.



Vous êtes lauréat

Vous avez entendu la(le) remettant(e) prononcer votre nom. Passé un très bref instant de surprise, vous réalisez.

Vous vous êtes levé, avez dérangé vos voisins, pris un peu de temps pour partager l'instant avec quelques-uns d'entre eux, et vous vous dirigez vers la scène.

Vous êtes sur scène

Vous êtes monté sur scène, seul(e) ou avec vos confrères.

De l'autre côté de la scène, Antoine de Caunes. Vous êtes à l'autre pupitre, et le ou les remettant(e)s vien(nen)t de vous remettre la statuette. Les applaudissements se calment, vous vous placez devant le pupitre, vous pouvez même ajuster la hauteur des micros, et c'est à vous. Mille trois cent invités et plusieurs millions de téléspectateurs vous écoutent...

Alors...pour vos concurrents déçus d'un soir, qui donneraient tant pour être à votre place...

Pour la profession cinématographique dans son ensemble, dont vous allez être l'espace de quelques instants le représentant aux yeux de millions de téléspectateurs...

Pour tous ceux qui vous regardent sur leur petit écran, qui attendent tant de "ceux qui font du cinéma" ...

Pour en finir avec la ritournelle "aux César les films c'est bien mais les discours sont trop longs!"

... l'Académie compte sur vous !

Le Conseil de l'Académie a longtemps débattu de savoir s'il fallait ou non inscrire dans le règlement une durée limitée pour les remerciements. Réussir un discours de remerciements de plus de deux minutes peut en effet se révéler un exercice très périlleux...

Finalement, dans sa grande sagesse, le Conseil a renvoyé au présent « Mode d'emploi » le soin de traiter cette question...

Nous en tiendrons donc à un principe : vous faire confiance ; et à deux conseils : si vous êtes plusieurs à partager une même nomination, mettez vous d'accord entre vous, sur qui commence, qui parle, qui termine. Et n'ayez pas peur de préparer votre discours à l'avance. Il y a quand même une grosse pression une fois sur scène.

Les meilleures choses ayant une fin, vous vous préparez à sortir de scène. Si vous vous attardez un peu trop, Antoine de Caunes est venu gentiment vous aider à sortir de scène...

Parcours coulisses

Vous ne revenez pas tout de suite vous asseoir dans la salle. Vous sortez en coulisse, sans oublier votre César.

Ne croyez pas que vous avez fini de vous exprimer. Bien au contraire, votre nouveau statut de lauréat vous contraint alors à quelques obligations médiatiques.

-une interview "à chaud" par Laurent Weil pour Canal +, dès votre sortie de scène ;

-une deuxième interview par Michel Reilhac, destinée à être mise en ligne sur le site de l'Académie, en accès libre. Elle a lieu derrière la scène, dans le studio d'enregistrement réservé à l'Académie.

Vous passez ensuite au photocall.

Puis vous arrivez en salle de presse, devant l'ensemble des autres médias, à qui NT.Binh fera une brève présentation de votre parcours professionnel avant de vous laisser répondre aux questions de l'ensemble des médias présents (TV, Radio et presse écrite).

Vous terminez par le Studio Photo "Louis Lumière" de l'Académie, dans lequel les étudiants de l'École vous tirent le portrait avec votre César.

Ceci est le parcours média officiel, validé par l'Académie, que nous vous remercions de bien vouloir respecter.

Vous pourrez également avoir à répondre à d'autres demandes de médias, auxquelles vous pourrez décider à votre guise de répondre ou non. Sachez toutefois que toutes les personnes représentant les médias dans les coulisses ont fait l'objet d'une accréditation spécifique de la part de l'Académie, et sont à priori dans une prédisposition très bienveillante à votre endroit.

Ange gardien et fin de la Cérémonie

Dès votre sortie de scène, un(e) "accompagnateur(trice)" vous a été dédié par l'Académie, et sera là pour s'occuper de vous et vous assister lors des différentes étapes de ce parcours.

Elle (il) est là aussi pour répondre à toutes vos questions, et faire en sorte que ce moment se passe de la manière la plus agréable possible pour vous.

Elle (il) vous expliquera comment et à quel moment vous pourrez regagner la salle pour assister à la fin de la Cérémonie, et vous donnera également le point de rendez-vous auquel vous retrouverez la voiture qui vous emmènera au dîner de Gala.

Enfin, pour terminer la Cérémonie, Antoine de Caunes va vous demander, avec tous les autres lauréats, de venir le rejoindre sur scène pour la "photo de famille". Nous vous remercions vivement de vous plier à ce dernier exercice protocolaire.



Le Dîner de Gala & la Party

Tous les nommés sont les invités de l'Académie au dîner de Gala, pour lequel vous avez reçu avec votre Pass, les invitations indispensables.

Vous êtes lauréat : votre accompagnateur(trice) vous a donné rendez-vous dès votre sortie de scène, après la "photo de famille", pour vous permettre de vous rendre au Fouquet's où se tient le dîner de Gala.

Merci de suivre ses consignes, qui vous permettront d'accéder sans difficulté au restaurant.

Vous n'êtes pas lauréat : un service de navettes est mis à votre disposition à la sortie du Châtelet pour vous rendre au Fouquet's. N'oubliez pas vos invitations, qui vous seront indispensables pour profiter des navettes et accéder au restaurant.

Un photocall attend tous les invités à l'entrée du Fouquet's.

Vous entrez ensuite dans la salle de restaurant, où a lieu le dîner de Gala. Le placement est libre. Vous pouvez donc composer votre table à votre guise.

Une fois terminé le dîner, nommés et lauréats sont les bienvenus à la "Party", qui a lieu à l'ARC (12 rue de Presbourg, 75016). Vous y accédez en remontant les Champs Elysées, et en faisant le tour de la place de l'Etoile par le sud (Marceau, Iena, Kleber, Victor Hugo, Foch). Là encore, n'oubliez pas vos invitations.



Prix Daniel Toscan du Plantier

En tant que nommés, c'est vous qui vous allez voter pour décerner le Prix Daniel Toscan du Plantier, destiné à récompenser la productrice ou le producteur qui aura marqué de son empreinte

l'année 2010.

Vous allez recevoir prochainement le matériel de vote, comprenant le "Guide Producteurs César 2010", qui recense l'ensemble des producteurs éligibles de l'année 2010 et votre bulletin de vote. Celui-ci doit être renvoyé à l'huissier avant le 17 février. Le prix sera remis à l'heureux élu(e) le 21 février lors d'une soirée à laquelle seront conviés l'ensemble des producteurs éligibles.



Bienvenue au club !

Si vous n'en êtes pas déjà membre, votre nomination vous donne le droit d'être membre de l'Académie sans avoir à déposer un dossier de candidature.

Dans le courant du mois de mars, vous recevrez un courrier en ce sens vous présentant le règlement de l'Académie, et vous proposant d'en devenir membre. Il vous suffira simplement de retourner le formulaire joint après l'avoir complété des renseignements nécessaires.

Pour contacter l'Académie

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

16, avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

Téléphone : 01 53 64 05 25

info@academie-cinema.org

www.lescesarducinema.com