

LE PALMARÈS OFFICIEL - CÉSAR 2002

CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE

EMMANUELLE DEVOS

dans SUR MES LÈVRES

CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR

MICHEL BOUQUET

dans COMMENT J'AI TUÉ MON PÈRE

CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

ANNIE GIRARDOT

dans LA PIANISTE

CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

ANDRÉ DUSSOLLIER

dans LA CHAMBRE DES OFFICIERS

CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR FÉMININ

RACHIDA BRAKNI

dans CHAOS

CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR MASCULIN

ROBINSON STÉVENIN

dans MAUVAIS GENRES

CÉSAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL OU ADAPTATION

JACQUES AUDIARD, TONINO BENACQUISTA

pour SUR MES LÈVRES

CÉSAR DE LA MEILLEURE MUSIQUE ÉCRITE POUR UN FILM

YANN TIERSEN

pour LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

CÉSAR DU MEILLEUR SON

MARC-ANTOINE BELDENT, PASCAL VILLARD, CYRIL HOLTZ

pour SUR MES LÈVRES

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

TETSUO NAGATA

pour LA CHAMBRE DES OFFICIERS

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

MARIE-JOSÈPHE YOYOTTE

pour LE PEUPLE MIGRATEUR

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

DOMINIQUE BORG

pour LE PACTE DES LOUPS

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

ALINE BONETTO

pour LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉALISATION

JEAN-PIERRE JEUNET

pour LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

CÉSAR DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE

AU PREMIER DIMANCHE D'AOÛT

réalisé par FLORENCE MIALHE

CÉSAR DE LA MEILLEURE PREMIÈRE ŒUVRE DE FICTION

NO MAN'S LAND

réalisé par DANIS TANOVIC

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

MULHOLLAND DRIVE

réalisé par DAVID LYNCH

CÉSAR DU MEILLEUR FILM

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

réalisé par JEAN-PIERRE JEUNET

CÉSAR D'HONNEUR

ANOUK AIMÉE

JEREMY IRONS

CLAUDE RICH