

LE PALMARÈS OFFICIEL - CÉSAR 1996

CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE

ISABELLE HUPPERT
dans LA CÉRÉMONIE

CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR

MICHEL SERRAULT
dans NELLY ET MR ARNAUD

CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

ANNIE GIRARDOT
dans LES MISÉRABLES

CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

EDDY MITCHELL
dans LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ

CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR FÉMININ

SANDRINE KIBERLAIN
dans EN AVOIR (OU PAS)

CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR MASCULIN

GUILLAUME DEPARDIEU
dans LES APPRENTIS

CÉSAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL ET/OU ADAPTATION

JOSIANE BALASKO, TELSCHÉ BOORMAN
pour GAZON MAUDIT

CÉSAR DE LA MEILLEURE MUSIQUE

MICHEL COLOMBIER, SERGE GAINSBORG, ZBIGNIEW PREISNER
pour ELISA

CÉSAR DU MEILLEUR SON

PIERRE GAMET, JEAN GOUDIER, DOMINIQUE HENNEQUIN
pour LE HUSSARD SUR LE TOIT

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

THIERRY ARBOGAST
pour LE HUSSARD SUR LE TOIT

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

MATHIEU KASSOVITZ, SCOTT STEVENSON
pour LA HAINE

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

CHRISTIAN GASC
pour MADAME BUTTERFLY

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

JEAN RABASSE

pour LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS

CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉALISATION

CLAUDE SAUTET

pour NELLY ET MR ARNAUD

MEILLEUR PRODUCTEUR

CHRISTOPHE ROSSIGNON

CÉSAR DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE

LE MOINE ET LE POISSON

réalisé par MICHAEL DUDOK DE WIT

CÉSAR DE LA MEILLEURE PREMIÈRE ŒUVRE

LES TROIS FRÈRES

réalisé par DIDIER BOURDON, BERNARD CAMPAN

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

LAND AND FREEDOM

réalisé par KEN LOACH

CÉSAR DU MEILLEUR FILM

LA HAINE

réalisé par MATHIEU KASSOVITZ

CÉSAR D'HONNEUR

LAUREN BACALL

HENRI VERNEUIL