# **LE PALMARÈS OFFICIEL - CÉSAR 1987**



#### CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE

#### **SABINE AZÉMA**

dans MÉLO

## **CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR**

#### **DANIEL AUTEUIL**

dans JEAN DE FLORETTE

## CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

#### **EMMANUELLE BÉART**

dans JEAN DE FLORETTE

## CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

#### **PIERRE ARDITI**

dans MÉLO

## **CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR FÉMININ**

## **CATHERINE MOUCHET**

dans THÉRÈSE

#### CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR MASCULIN

#### **ISAACH DE BANKOLÉ**

dans BLACK MIC-MAC

## CÉSAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL ET/OU ADAPTATION

### **ALAIN CAVALIER, CAMILLE DE CASABIANCA**

pour THÉRÈSE

### CÉSAR DE LA MEILLEURE MUSIQUE

## **HERBIE HANDCOCK**

pour AUTOUR DE MINUIT

#### **CÉSAR DU MEILLEUR SON**

#### MICHEL DESROIS, WILLIAM FLAGEOLLET, BERNARD LA ROUX, CLAUDE VILLAND

pour AUTOUR DE MINUIT

## **CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO**

#### PHILIPPE ROUSSELOT

pour THÉRÈSE

#### **CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE**

### **ISABELLE DEDIEU**

pour THÉRÈSE

## **CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES**

#### **ANTONY POWELL**

pour PIRATES

## **CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS**

#### **PIERRE GUFFROY**

pour PIRATES

### CÉSAR DE LA MEILLEURE AFFICHE

## **CHRISTIAN BLONDEL**

pour 37°2, LE MATIN

## **CÉSAR DU MEILLEUR RÉALISATEUR**

## **ALAIN CAVALIER**

pour THÉRÈSE

## CÉSAR DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

#### LA GOULA

réalisé par ROGER GUILLOT

## CÉSAR DE LA MEILLEURE PREMIÈRE ŒUVRE

## LA FEMME DE MA VIE

réalisé par RÉGIS WARGNIER

## **CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER**

#### LE NOM DE LA ROSE

réalisé par JEAN-JACQUES ANNAUD

## CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

## THÉRÈSE

réalisé par ALAIN CAVALIER

## **CÉSAR D'HONNEUR**

JEAN-LUC GODARD