

LE PALMARÈS OFFICIEL - CÉSAR 1986



CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE

SANDRINE BONNAIRE

dans SANS TOIT NI LOI

CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR

CHRISTOPHE LAMBERT

dans SUBWAY

CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

BERNADETTE LAFONT

dans L'EFFRONTÉE

CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

MICHEL BOUJENAH

dans TROIS HOMMES ET UN COUFFIN

CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR FÉMININ

CHARLOTTE GAINSBORG

dans L'EFFRONTÉE

CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR MASCULIN

WADECK STANCZAK

dans RENDEZ-VOUS

CÉSAR DU MEILLEUR SCÉNARIO, ADAPTATION ET DIALOGUES

COLINE SERREAU

pour TROIS HOMMES ET UN COUFFIN

CÉSAR DE LA MEILLEURE MUSIQUE

JOSÈ LUIS CASTIÑEIRA DE DIOS, ASTOR PIAZZOLA

pour TANGOS, L'EXIL DE GARDEL

CÉSAR DU MEILLEUR SON

GÉRARD LAMPS, HARALD MAURY, HARRIK MAURY, LUC PERINI

pour SUBWAY

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

JEAN PENZER

pour ON NE MEURT QUE DEUX FOIS

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

RAYMONDE GUYOT

pour PÉRIL EN LA DEMEURE

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

OLGA BERLUTI, CATHERINE GORNE-ACHDJIAN

pour HAREM

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

ALEXANDRE TRAUNER

pour SUBWAY

CÉSAR DE LA MEILLEURE AFFICHE

MICHEL LANDI

pour HAREM

CÉSAR DU MEILLEUR RÉALISATEUR

MICHEL DEVILLE

pour PÉRIL EN LA DEMEURE

CÉSAR DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

GROSSE

réalisé par BRIGITTE ROÛAN

CÉSAR DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

L'ENFANT DE LA HAUTE MER

réalisé par PATRICK DENIAU

CÉSAR DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

NEW YORK N.Y.

réalisé par RAYMOND DEPARDON

CÉSAR DU MEILLEUR FILM PUBLICITAIRE

CITROËN

réalisé par JEAN BECKER

CÉSAR DE LA MEILLEURE PREMIÈRE ŒUVRE

LE THÉ AU HAREM D'ARFCHIMÈDE

réalisé par MEHDI CHAREF

CÉSAR DU MEILLEUR FILM FRANCOPHONE

LA DÉBORANCE

réalisé par FRANCIS REUSSEUR

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

LA ROSE POURPRE DU CAIRE

réalisé par WOODY ALLEN

CÉSAR DU MEILLEUR FILM

TROIS HOMMES ET UN COUFFIN

réalisé par COLINE SERREAU

CÉSAR D'HONNEUR

BETTE DAVIS

JEAN DELANNOY

RENÉ FERRACCI

MAURICE JARRE

CLAUDE LANZMANN